



A graphic design featuring a solid coral background. Two large, overlapping circles are centered on the page: a light pink one in the upper right and a golden-yellow one in the lower left. A smaller, semi-transparent red circle is positioned in the center, overlapping both larger circles. The text "OH! LABO" is written in a bold, white, sans-serif font, slanted upwards to the right, and is contained within the red circle. The "O" in "OH!" is a solid white circle, and the "H!" is a solid white character.

OH!
LABO

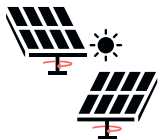


**Si des maisons sont
un jour construites
sur Mars, quelle
forme auraient-elles
et pourquoi ?**



A graphic design featuring a solid coral background. Two large, overlapping circles are centered on the page: a light pink one on top and a golden-yellow one on the bottom. A smaller, semi-transparent red circle is positioned in the center, overlapping both larger circles. The text "OH! LABO" is written in a bold, white, sans-serif font, slanted upwards to the right, and is contained within the red circle. The "O" in "OH!" is a solid white circle, and the "H!" is a solid white block letter followed by a solid white exclamation mark. The word "LABO" is positioned directly below "OH!".

OH!
LABO



**Quel est le lien entre
un panneau solaire
et un tournesol ?**



OH!
QUOTIDIEN



**Quelles formes
géométriques
trouve-t-on
sur un ballon
de foot ?**

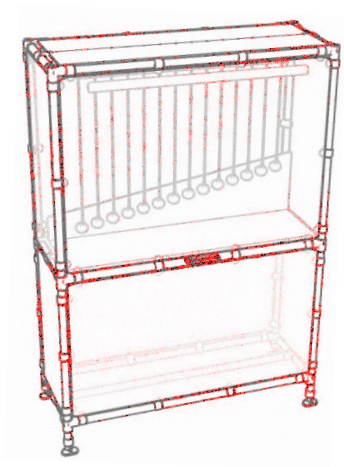




À TESTER



Lance la rangée de pendules.
Pourquoi n'oscillent-ils pas tous à
la même fréquence ?



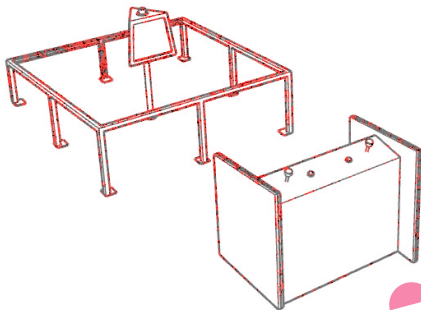
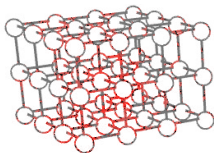


À TESTER



Joue une partie de Puissance 4 en 3D
avec ton équipe.

Trouve ensuite ce que veut dire 3D.



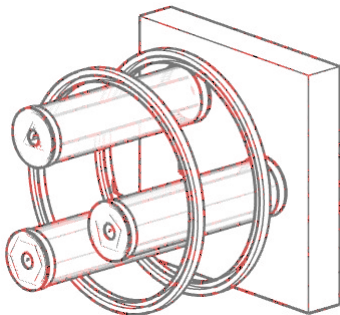


À TESTER



Approche-toi du kaléidoscope et observe à l'intérieur.

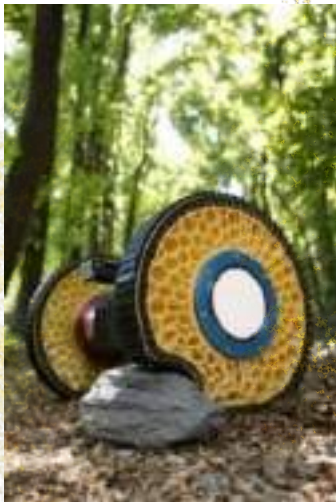
Comment obtient-on ce genre de motifs ?





OH!
LABO

A graphic design featuring a solid yellow background. Two large, overlapping circles are centered on the page. The circle in the foreground is a vibrant yellow, while the one behind it is a lighter, pale yellow. Overlaid on the intersection of these circles is the text "OH! LABO" in a bold, white, sans-serif font. The text is slanted upwards to the right. "OH!" is positioned above "LABO". The "O" in "OH!" is a solid white circle, and the "H!" consists of a thick vertical bar and a short horizontal bar, followed by a small white circle. The "LABO" is written in all caps, with the letters closely spaced.

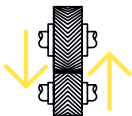


Qu'est-ce que c'est?



OH!
LABO

A graphic design featuring a solid yellow background. Two large, overlapping circles are centered on the page. The circle in the foreground is a vibrant yellow, while the one behind it is a lighter, pale yellow. Overlapping the intersection of these circles is a semi-transparent orange circle. Inside this orange circle, the text "OH!" is written in a large, bold, white sans-serif font, with the "O" being a solid white circle. Below "OH!", the word "LABO" is written in the same bold, white sans-serif font, also in white. The overall composition is clean and modern.



Qu'est-ce que c'est ?



OH!
QUOTIDIEN

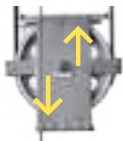


SPARKOH! utilise
une vis sans fin dans
son système de
chauffage. Comment
fonctionne-t-elle ?





OH!
QUOTIDIEN



**Explique avec
tes mots le principe
de fonctionnement
d'un ascenseur.**





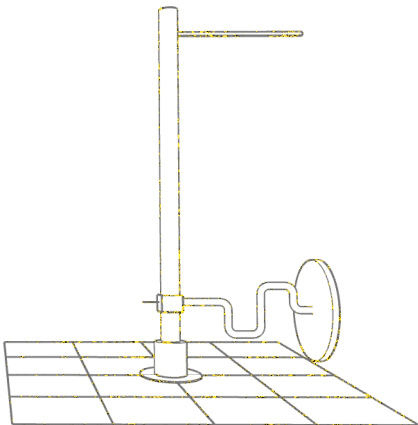
À TESTER



Utilise ce drôle de pédalier.

Parviens-tu à faire un tour complet ?

Observe la roue, est-elle pareille
que celle de ton vélo ?



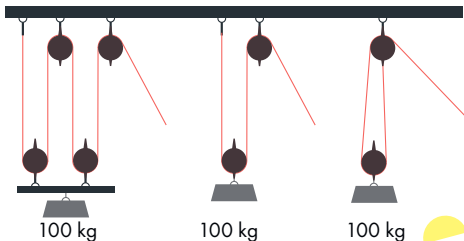
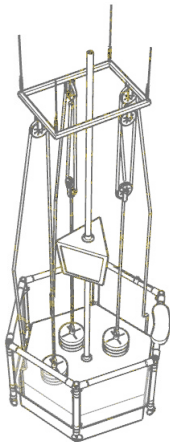


À TESTER



Après avoir testé
les différents systèmes
de poulies et compris
leur fonctionnement.

Observe les dessins
ci-dessous et choisis
celui qui te paraît le
plus facile à soulever.

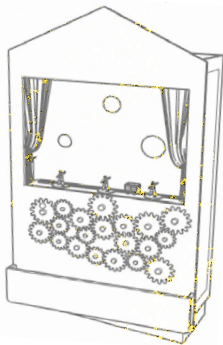




À TESTER



À l'aide des engrenages
à replacer, parviens-tu
à animer la scène
devant toi ?



Observe bien ces engrenages tourner.
Sur le dessin ci-dessous, trouveras-tu le
sens dans lequel tournera la dernière
roue dentée ?





A graphic design featuring a solid green background. Two large, overlapping circles are centered on the page. The circle on the left is a lighter shade of green, while the circle on the right is a slightly darker shade. The text "OH! LABO" is written in a bold, white, sans-serif font, tilted at an angle. The "O" in "OH!" is a solid white circle, and the "H!" is a stylized white character. The "LABO" is written in a similar bold, white, sans-serif font. The text is positioned over the overlapping area of the two circles.

OH!
LABO



À quoi sert l'IRM ?



A graphic design featuring a solid green background. Two large, overlapping circles are centered on the page. The circle on the left is a lighter shade of green, while the circle on the right is a slightly darker shade. Overlapping the intersection of these two circles is the text "OH! LABO" in a bold, white, sans-serif font. The text is tilted at an angle, with "OH!" positioned above "LABO".

OH!
LABO



**Que se passe-t-il
quand le sang
passe dans une
centrifugeuse ?**

The image features a solid green background. Overlaid on this are several triangles in various shades of green, including light, medium, and dark tones. Some triangles are solid, while others are semi-transparent, creating a layered effect. The text "OH! QUOTIDIEN" is written in a bold, white, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The "O" is a large white circle, and the "H!" is a large white letter with an exclamation mark. The word "QUOTIDIEN" follows in a similar font style.

OH!
QUOTIDIEN



**Quelle est la force
utilisée par une
machine à laver ?**





OH!
QUOTIDIEN

The image features a solid green background. Overlaid on this are several triangles in various shades of green, including light, medium, and dark tones. Some triangles are solid, while others are semi-transparent, creating a layered effect. The text "OH! QUOTIDIEN" is written in a bold, white, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The "O" is a large white circle, and the "H!" is in a larger font size than the word "QUOTIDIEN".



**Comment un aimant
tient-il sur ton frigo ?**



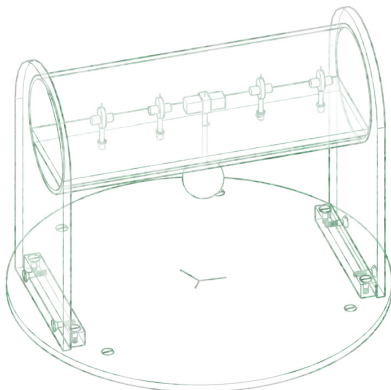
The image features a solid green background. In the center, there are two overlapping circles. The circle on the left is a darker shade of green, and the circle on the right is a lighter shade. A dark green, semi-transparent banner is draped across the top half of the circles. The text "À TESTER" is written in white, bold, sans-serif capital letters on this banner. The banner and the circles are tilted at an angle, with the top of the banner pointing towards the upper right.

À TESTER



Retrouve cette série d'aimants dans la boîte.

Pourquoi, lorsque tu tournes un aimant, les autres tournent-ils aussi ?



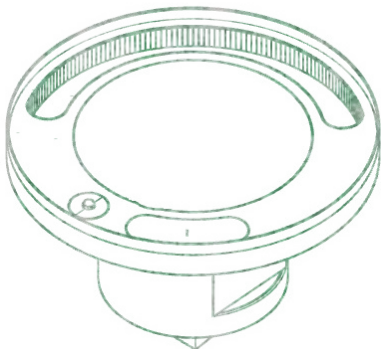
The image features a solid green background. In the center, there are two overlapping circles. The circle in the foreground is a lighter shade of green, while the one behind it is a darker shade. A dark green, semi-transparent banner is draped across the upper portion of these circles. The text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font, positioned diagonally across the banner.

À TESTER



Parviens-tu à garder au moins un objet
sur le plateau pendant qu'il tourne ?

C'est plus compliqué que prévu,
pourquoi, à ton avis ?



Si tu veux voir l'expérience
en vidéo, scanne ce QR
code sur la tablette de
ton enseignant.



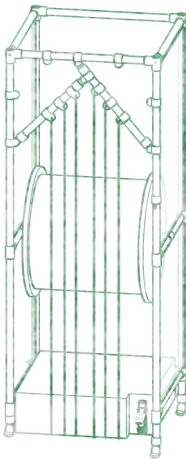
The image features a solid green background. In the center, there are two overlapping circles. The circle in the foreground is a lighter shade of green, while the one behind it is a darker shade. A dark green, semi-transparent banner is draped across the upper portion of these circles. The text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font, positioned diagonally across the banner.

À TESTER



Fais tourner le tonneau assez vite, puis caresse toutes les cordes du bout des doigts.

Observe ces cordes: quel mouvement dessinent-elles et comment appelle-t-on cela en science ?





A graphic design featuring a solid blue background. Two large, overlapping circles are centered on the page: a darker blue circle in the upper right and a lighter blue circle in the lower left. The text "OH! LABO" is written in a bold, white, sans-serif font, tilted at an angle. The "O" in "OH!" is a solid white circle. The "H!" and "LABO" are positioned below and to the right of the first "O".

OH!
LABO



Pourquoi les agriculteurs utilisent-ils des drones ?

The background is a solid blue color. Scattered across it are several triangles of different shades of blue. There are two medium-sized triangles in the upper half, one pointing up and one pointing down. In the lower half, there are two larger triangles, one pointing up and one pointing down. The text 'OH! QUOTIDIEN' is written in white, bold, sans-serif capital letters, slanted upwards from left to right. The 'O' is a large circle. The 'H' is composed of two thick vertical bars. The 'I' is a single thick vertical bar. The '!' is a small circle with a dot. The word 'QUOTIDIEN' follows in the same style. The text is positioned diagonally across the center of the image, overlapping the triangles.

**OH!
QUOTIDIEN**



**Quel élément,
à l'intérieur
du grille-pain,
sert à générer
de la chaleur ?**



The background is a solid blue color. It features several overlapping triangles of different shades of blue. There are two dark blue triangles, one in the upper right and one in the middle left. There are also two lighter blue triangles, one in the lower left and one in the lower right. The text 'OH! QUOTIDIEN' is written in white, bold, sans-serif capital letters, slanted upwards from left to right. The 'O' is a large circle, and the 'H' is composed of two vertical bars and a horizontal bar. The '!' is a standard exclamation mark. The word 'QUOTIDIEN' follows 'OH!' and is also in all caps.

**OH!
QUOTIDIEN**



**Tu utilises des
fréquences du spectre
électromagnétiques
tous les jours.**

**Quand utilises-tu
l'infrarouge ?**



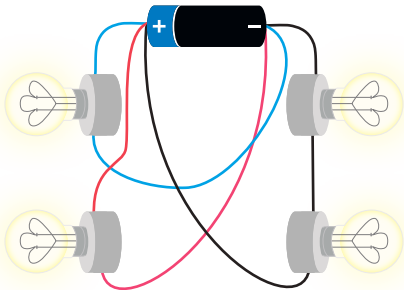
The image features a solid blue background. In the center, there are two overlapping circles. The circle in the foreground is a lighter shade of blue, while the one behind it is a darker shade. A semi-transparent dark blue rectangular banner is positioned diagonally across the middle of the circles. The text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font on this banner.

À TESTER



Reproduis ces 2 circuits électriques avec les câbles mis à ta disposition.

Observe bien les ampoules allumées et choisis le circuit où elles brillent le plus.



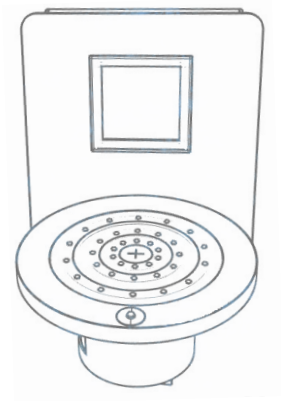
The image features a solid blue background. In the center, there are two overlapping circles. The circle in the foreground is a lighter shade of blue, while the one behind it is a darker shade. A semi-transparent dark blue rectangular banner is positioned diagonally across the middle of the circles. The text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font on this banner.

À TESTER



Fabrique une image à l'aide de l'IA
en suivant les instructions.

Comment l'Intelligence Artificielle
a-t-elle réussi à créer cette image ?



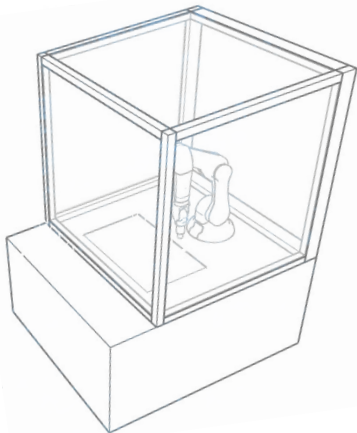
The image features a solid blue background. In the center, there are two overlapping circles. The circle in the foreground is a lighter shade of blue, while the one behind it is a darker shade. A semi-transparent white rectangular banner is placed diagonally across the middle of the circles. On this banner, the text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font. The text is slightly tilted to follow the angle of the banner.

À TESTER



Affronte le bras robot à son jeu
en suivant les instructions.
Pas facile de gagner contre lui !

Pourquoi, à ton avis ?





**As-tu déjà entendu
parler de «4D» et
dans quel contexte ?**

La 4^e dimension est souvent utilisée au cinéma pour parler de monde imaginaire.

On parle aussi de 4D dans une salle de cinéma lorsqu'on rajoute une expérience sensorielle à un film.

Mais en réalité la 4^e dimension, c'est le temps.

C'est ce qu'on appelle parfois l'espace-temps, une idée-clé de la théorie de la relativité d'Einstein. Selon cette théorie, l'espace et le temps sont liés et forment une structure unique que la matière peut courber.

La 4D est composée de 4 dimensions : la longueur, la largeur, la profondeur et le temps.



**Connais-tu un
objet à la forme
«paraboloïde
hyperbolique» ?**

En fait, **oui**, tu en connais une ! Les chips de la marque «Pringles» ont cette forme en selle de cheval très particulière.



C'est Fred Bauer, chimiste spécialiste du conditionnement des aliments, qui en est à l'origine. **Cette forme leur donne une meilleure stabilité aérodynamique.** Ces chips ont été étudiés pour ne pas s'envoler sur les tapis de fabrication en usine malgré la grande vitesse de déplacement.

Ils sont aussi pratiques à empiler et ne cassent pas lors de leur transport dans cette boîte cylindrique.



**Les bouches d'égout
pourraient-elles être
d'une autre forme
que ronde ?**

Oui mais...

Les plaques d'égout sont conçues rondes pour éviter que la plaque ne tombe à l'intérieur de l'égout lui-même.

La forme ronde reste de loin la plus utilisée... et ce n'est pas juste une question d'esthétique !



**À votre avis, est-il
possible d'éteindre
un début de feu
grâce au son ?**

Oui – En 2015, des étudiants américains ont présenté un extincteur fonctionnant uniquement avec des ondes basses fréquences, capable d'éteindre un début d'incendie.

Cette idée est étudiée depuis plusieurs années en laboratoire.

Le son crée des vibrations dans l'air qui déplacent l'oxygène autour de la flamme.

En perturbant cet apport en oxygène, on peut étouffer la combustion sans utiliser d'eau ni de produits chimiques.



**L'électricité chez
nous a commencé
à éclairer les rues
dans les années
1880.**

Vrai ou Faux ?

Vrai, c'était en 1882.

En Belgique, ce sont d'abord des bâtiments publics à Bruxelles qui ont bénéficié d'un éclairage électrique lors de certaines manifestations.

Ensuite cela a été au tour des chemins et carrefours pour assurer la sécurité des habitants.

Les horaires d'éclairage étaient bien définis et préconisaient l'extinction des feux lorsque le clair de lune était suffisant. C'est vers la fin des années 1880 que de petits producteurs s'installent à Bruxelles pour fournir du courant à des îlots de maisons. (Dates +/- identiques en France)



**Les prêtres
utilisent-ils l'IA pour
leur messe ?**

Comment concilier technologie et spiritualité ? Certains prêtres ont tenté l'expérience de faire écrire leur messe par une IA.

Première mondiale : un culte expérimental a eu lieu en 2023 en Allemagne.

Sur l'écran au dessus de l'autel, 4 avatars créées entièrement par ordinateur se sont succédés pour la lecture des prières reprises par les fidèles. Le pasteur n'intervient pas mais a tout programmé à l'avance à l'aide d'un site internet.



**Certains oiseaux
seraient capables de
s'orienter grâce au
champ magnétique
terrestre.
Vrai ou Faux ?**

Vrai, de nombreux animaux sont capables de s'orienter grâce au champ magnétique terrestre, un phénomène appelé *magnétoréception*.

Les oiseaux migrateurs (comme les rouges-gorges ou les hirondelles) utilisent le champ magnétique pour parcourir des milliers de kilomètres.

Ils possèdent des protéines sensibles à la lumière (cryptochromes) dans leurs yeux, qui leur permettent de «voir» le champ magnétique.



**Pourquoi
donne-t-on un
aimant à manger
aux vaches ?**

C'est une pratique très répandue dans les élevages bovins, surtout dans les zones rurales où les pâtures peuvent être polluées par des débris métalliques.

On appelle ça un aimant stomacal.

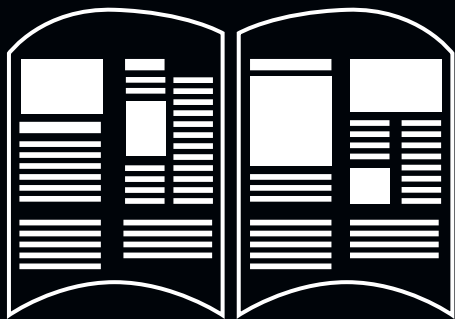
En broutant, les vaches peuvent accidentellement avaler des objets métalliques comme des clous, des fils de fer ou des morceaux de métal rouillés. Ces objets peuvent perforer leur estomac (le réseau, un des quatre compartiments digestifs). L'aimant agit comme un piège à métaux. Une fois avalé, il reste dans l'estomac et attire les objets métalliques ingérés, les empêchant de migrer et de causer des lésions internes chez les animaux.



**Qui est le plus grand
fabricant de pneus
au monde ?**

LEGO est le plus grand fabricant de pneus au monde ! (en nombre d'unités produites).

Chaque année, la marque danoise fabrique plus de 300 millions de petits pneus pour ses véhicules miniatures, ce qui dépasse largement la production des géants comme Michelin ou Bridgestone en termes de volume pur.

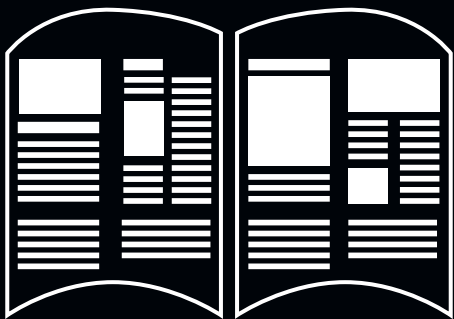


À LA UNE

**Rends-toi devant le mur «À la Une»,
au niveau des bancs en mousse.**

**Choisis
2 chiffres.**

**Que lis-tu à
leur sujet ?**



À LA UNE

**Rends-toi devant le mur «À la Une»,
au niveau des bancs en mousse.**

**Choisis
2 belles photos.**

**Que lis-tu à
leur sujet ?**