



A graphic design featuring a solid coral background. Two large, overlapping circles are centered on the page: a light pink one on top and a golden-yellow one on the bottom. A smaller, semi-transparent red circle is positioned over the intersection of the two larger circles. The text "OH! LABO" is written in a bold, white, sans-serif font, slanted upwards to the right, and is contained within the red circle. The "O" in "OH!" is a solid white circle, and the "H!" is a solid white character.

OH!
LABO

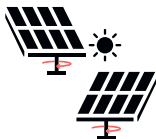


**Si des maisons sont
un jour construites
sur Mars, quelle
forme auraient-elles
et pourquoi ?**



A graphic design featuring a solid coral background. Two large, overlapping circles are centered on the page: a light pink one on top and a golden-yellow one on the bottom. A smaller, semi-transparent red circle is positioned in the center, overlapping both larger circles. The text "OH! LABO" is written in a bold, white, sans-serif font, slanted upwards to the right, and is contained within the red circle. The "O" in "OH!" is a solid white circle, and the "H!" is a solid white character.

OH!
LABO



**Comme les nouveaux
panneaux solaires,
les tournesols
tournent la tête
pendant la journée.**

Mais que suivent-ils ?



OH!
QUOTIDIEN



**Quelles formes
géométriques
trouve-t-on
sur un ballon
de foot ?**

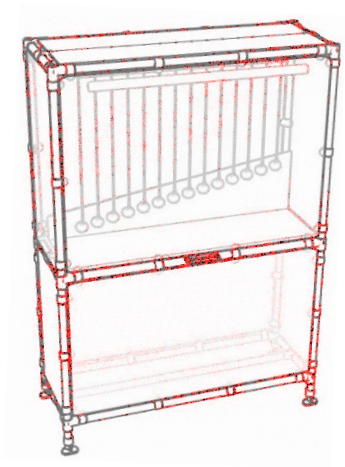




À TESTER



Lance la rangée de pendules.
Au bout de quelques secondes,
quel mouvement dessine-t-elle ?

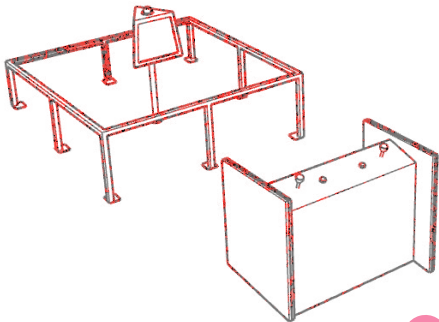
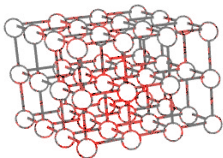




À TESTER



Joue une partie de «Puissance 4»
en 3D. **Que veut dire «3D» ?**

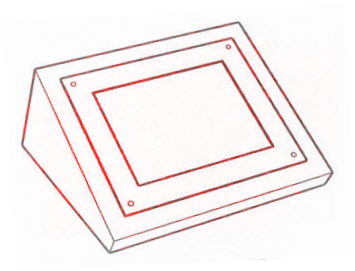




À TESTER



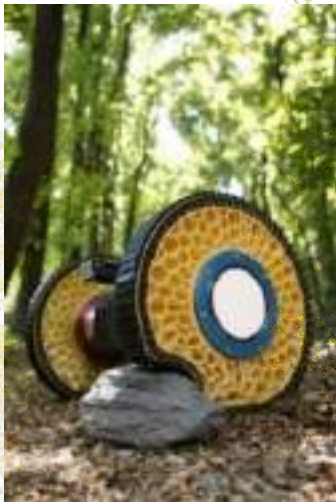
Joue au jeu sur l'écran en suivant les instructions, puis trouve un **CYLINDRE** et un **CÔNE** autour de toi dans l'exposition.





OH!
LABO

A graphic design featuring a solid yellow background. Two large, overlapping circles are centered on the page. The circle in the foreground is a vibrant yellow, while the one behind it is a lighter, pale yellow. Overlaid on the intersection of these circles is the text "OH! LABO" in a bold, white, sans-serif font. The text is tilted at an angle, with "OH!" positioned above "LABO".

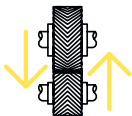


Qu'est-ce que c'est?



OH!
LABO

A graphic design featuring a solid yellow background. Two large, overlapping circles are centered on the page. The circle in the foreground is a vibrant yellow, while the one behind it is a lighter, pale yellow. Overlaid on the intersection of these circles is the text "OH! LABO" in a bold, white, sans-serif font. The text is tilted at an angle, with "OH!" positioned above "LABO".



Qu'est-ce que c'est?



OH!
QUOTIDIEN

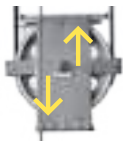


SPARKOH! utilise
une vis sans fin dans
son système de
chauffage. Comment
fonctionne-t-elle ?





OH!
QUOTIDIEN



**Explique avec
tes mots le principe
de fonctionnement
d'un ascenseur.**



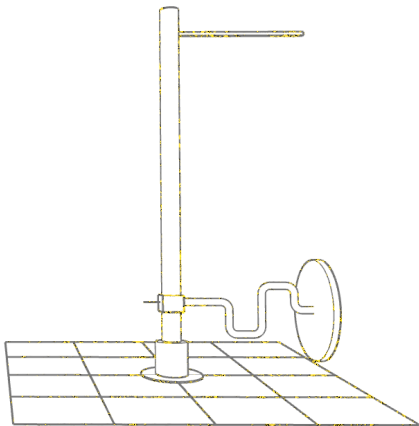


À TESTER



Utilise ce drôle de pédalier.

Observe la roue, est-elle pareille
que celle de ton vélo ?

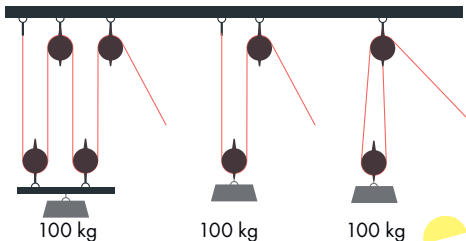
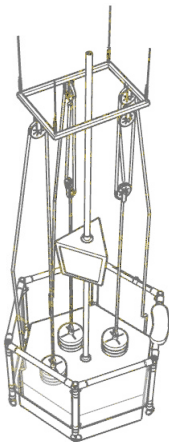




À TESTER



Après avoir testé
les différents systèmes
de poulies, observe
les dessins ci-dessous
et choisis celui qui te
paraît le plus facile à
soulever.

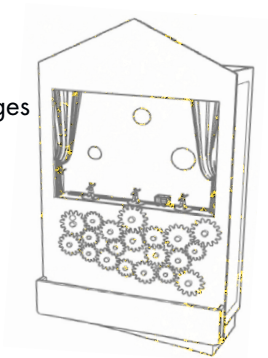




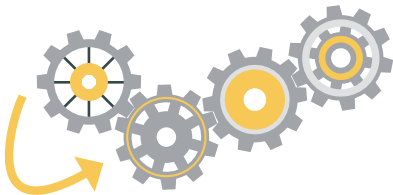
À TESTER



À l'aide des engrenages
à replacer, anime la
scène devant toi.



Observe bien ces engrenages tourner.
Dans quel sens tournera la dernière roue
dentée ?





A graphic design featuring a solid green background. Two large, overlapping circles are centered on the page. The circle on the left is a lighter shade of green, while the circle on the right is a slightly darker shade. Overlapping the intersection of these two circles is the text "OH! LABO" in a bold, white, sans-serif font. The text is tilted at an angle, with "OH!" positioned above "LABO".

OH!
LABO



**Comment s'appelle
la machine qui
permet de séparer
les composés d'un
mélange comme
le sang ?**



A graphic design featuring a solid green background. Two large, overlapping circles are centered on the page. The circle on the left is a lighter shade of green, while the circle on the right is a slightly darker shade. Overlapping the intersection of these two circles is the text "OH! LABO" in a bold, white, sans-serif font. The text is tilted at an angle, with "OH!" positioned above "LABO".

OH!
LABO



**Quel est le travail
d'un sismologue ?**

The image features a solid green background. Overlaid on this are several triangles in various shades of green, including light, medium, and dark tones. Some triangles are solid, while others are semi-transparent, creating a layered effect. The text "OH! QUOTIDIEN" is written in a bold, white, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The "O" is a large white circle, and the "H!" is a large white letter with an exclamation mark. The word "QUOTIDIEN" follows in a similar font style.

OH!
QUOTIDIEN



**Comment la machine
à laver essore-t-elle
les vêtements ?**



The image features a solid green background. Overlaid on this are several triangles in various shades of green, including light, medium, and dark tones. Some triangles are solid, while others are semi-transparent, creating a layered effect. The text "OH! QUOTIDIEN" is written in a bold, white, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The "O" is a large white circle, and the "H!" is a large white letter with an exclamation mark. The word "QUOTIDIEN" follows in a similar font style.

OH!
QUOTIDIEN



**Comment le son
se déplace-t-il ?**



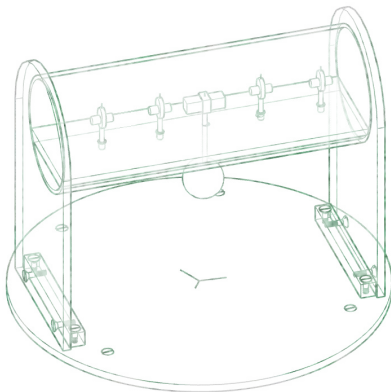
The image features a solid green background. In the center, there are two overlapping circles. The circle in the foreground is a lighter shade of green, while the one behind it is a darker shade. A dark green, semi-transparent banner is draped across the upper portion of these circles. The text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font, positioned diagonally across the banner.

À TESTER



Retrouve cette série d'aimants dans la boîte.

Pourquoi, lorsque tu tournes un aimant, les autres tournent-ils aussi ?



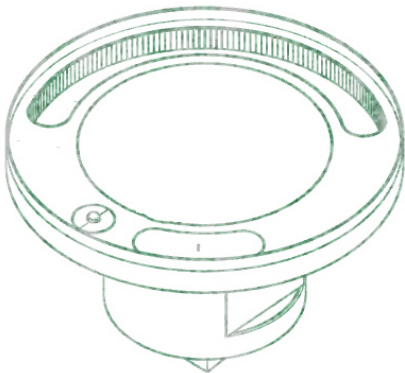
The image features a solid green background. In the center, there are two overlapping circles. The circle in the foreground is a lighter shade of green, while the one behind it is a darker shade. A dark green, semi-transparent banner is draped across the middle of the circles, tilted upwards from left to right. The text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font across this banner.

À TESTER



Parviens-tu à garder au moins un objet sur le plateau pendant qu'il tourne ?

Pourquoi ?



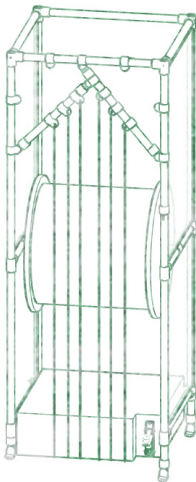
The image features a solid green background. In the center, there are two overlapping circles. The circle on the left is a darker shade of green, and the circle on the right is a lighter shade. A dark green, semi-transparent banner is draped across the top half of the circles. The text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font, positioned diagonally across the banner.

À TESTER



Fais tourner le tonneau assez vite, puis caresse toutes les cordes du bout des doigts.

Observe ces cordes : à quel instrument de musique cela te fait-il penser ?





A graphic design featuring a solid blue background. Two large, overlapping circles are centered on the page: a darker blue circle in the upper right and a lighter blue circle in the lower left. The text "OH! LABO" is written in a bold, white, sans-serif font, tilted at an angle. The "O" in "OH!" is a solid white circle. The "H!" and "LABO" are positioned below and to the right of the "O". The text is partially overlaid by the two circles.

OH!
LABO



**À quoi sert un
bras robot dans
les laboratoires
pharmaceutiques ?**

The background is a solid blue color. Overlaid on this are several triangles of different shades of blue. There are two medium-sized triangles in the upper half, one pointing up and one pointing down, overlapping each other. In the lower half, there are two smaller triangles, one pointing up and one pointing down, also overlapping each other. The text 'OH! QUOTIDIEN' is written in white, bold, sans-serif capital letters, slanted upwards from left to right. The 'O' is a large circle, and the 'H' is composed of two thick vertical bars. The exclamation mark is a small circle. The word 'QUOTIDIEN' follows on the same line, with the 'Q' being a large circle and the rest of the letters being standard weight.

OH!
QUOTIDIEN



**Comment fait
un smartphone pour
générer des filtres
sur les photos ?**



The background is a solid blue color. It features several overlapping triangles of different shades of blue. There are two dark blue triangles, one in the upper right and one in the lower left. There are also two lighter blue triangles, one in the lower right and one in the upper left. The text 'OH! QUOTIDIEN' is written in white, bold, sans-serif capital letters, slanted upwards from left to right. The 'O' is a large circle, and the 'H' is composed of two vertical bars. The text is positioned in the center of the image, overlapping the triangles.

OH!
QUOTIDIEN



**Comment un robot
peut-il te simplifier
la vie en cuisine ?**



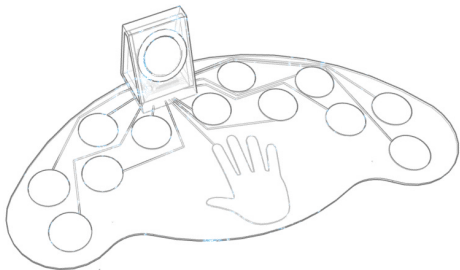
The image features a solid blue background. In the center, there are two overlapping circles. The circle in the foreground is a lighter shade of blue, while the one behind it is a darker shade. A semi-transparent white banner is draped diagonally across the middle of the circles. On this banner, the text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font. The text is slightly tilted to follow the angle of the banner.

À TESTER



Place une main sur le dispositif comme ci-dessous et touche les matériaux, un à la fois, de l'autre main. Ceux qui laissent passer l'électricité sont appelés «conducteurs».

Quel est le point commun entre ces «conducteurs» ?



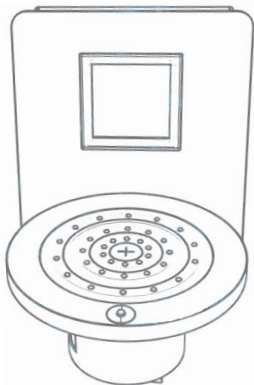
The image features a solid blue background. In the center, there are two overlapping circles. The circle in the foreground is a lighter shade of blue, while the one behind it is a darker shade. A semi-transparent, dark blue rectangular banner is positioned diagonally across the middle of the circles. The text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font on this banner.

À TESTER



Fabrique une image à l'aide de cette machine en suivant les instructions.

Mais que signifient les lettres IA ?



A graphic design featuring a solid blue background. In the center, there are two overlapping circles. The circle on the left is a darker shade of blue, and the circle on the right is a lighter shade. The text "À TESTER" is written in a bold, white, sans-serif font, slanted upwards from left to right, and is positioned across the overlapping area of the two circles.

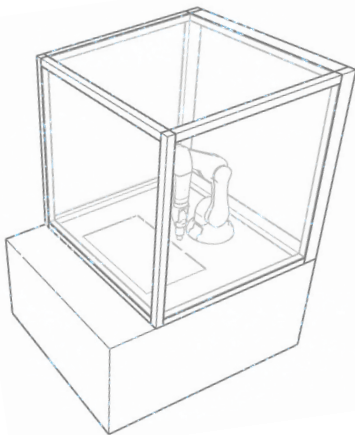
À TESTER



Affronte le bras robot à son jeu en suivant les instructions.

Pas facile de gagner contre lui !

Pourquoi, à ton avis ?





**As-tu déjà entendu
parler de «4D» et
dans quel contexte ?**

La 4^e dimension est souvent utilisée au cinéma pour parler de monde imaginaire.

On parle aussi de 4D dans une salle de cinéma lorsqu'on rajoute une expérience sensorielle à un film.

Mais en réalité la 4^e dimension, c'est le temps.

C'est ce qu'on appelle parfois l'espace-temps, une idée-clé de la théorie de la relativité d'Einstein. Selon cette théorie, l'espace et le temps sont liés et forment une structure unique que la matière peut courber.

La 4D est composée de 4 dimensions : la longueur, la largeur, la profondeur et le temps.



**Connais-tu un
objet à la forme
«paraboloïde
hyperbolique» ?**

En fait, **oui**, tu en connais une ! Les chips de la marque «Pringles» ont cette forme en selle de cheval très particulière.



C'est Fred Bauer, chimiste spécialiste du conditionnement des aliments, qui en est à l'origine. **Cette forme leur donne une meilleure stabilité aérodynamique.** Ces chips ont été étudiés pour ne pas s'envoler sur les tapis de fabrication en usine malgré la grande vitesse de déplacement.

Ils sont aussi pratiques à empiler et ne cassent pas lors de leur transport dans cette boîte cylindrique.



**Les bouches d'égout
pourraient-elles être
d'une autre forme
que ronde ?**

Oui mais...

Les plaques d'égout sont conçues rondes pour éviter que la plaque ne tombe à l'intérieur de l'égout lui-même.

La forme ronde reste de loin la plus utilisée... et ce n'est pas juste une question d'esthétique !



**À votre avis, est-il
possible d'éteindre
un début de feu
grâce au son ?**

Oui – En 2015, des étudiants américains ont présenté un extincteur fonctionnant uniquement avec des ondes basses fréquences, capable d'éteindre un début d'incendie.

Cette idée est étudiée depuis plusieurs années en laboratoire.

Le son crée des vibrations dans l'air qui déplacent l'oxygène autour de la flamme.

En perturbant cet apport en oxygène, on peut étouffer la combustion sans utiliser d'eau ni de produits chimiques.



**L'électricité chez
nous a commencé
à éclairer les rues
dans les années
1880.**

Vrai ou Faux ?

Vrai, c'était en 1882.

En Belgique, ce sont d'abord des bâtiments publics à Bruxelles qui ont bénéficié d'un éclairage électrique lors de certaines manifestations.

Ensuite cela a été au tour des chemins et carrefours pour assurer la sécurité des habitants.

Les horaires d'éclairage étaient bien définis et préconisaient l'extinction des feux lorsque le clair de lune était suffisant. C'est vers la fin des années 1880 que de petits producteurs s'installent à Bruxelles pour fournir du courant à des îlots de maisons. (Dates +/- identiques en France)



**Les prêtres
utilisent-ils l'IA pour
leur messe ?**

Comment concilier technologie et spiritualité ? Certains prêtres ont tenté l'expérience de faire écrire leur messe par une IA.

Première mondiale : un culte expérimental a eu lieu en 2023 en Allemagne.

Sur l'écran au dessus de l'autel, 4 avatars créées entièrement par ordinateur se sont succédés pour la lecture des prières reprises par les fidèles. Le pasteur n'intervient pas mais a tout programmé à l'avance à l'aide d'un site internet.



**Certains oiseaux
seraient capables de
s'orienter grâce au
champ magnétique
terrestre.
Vrai ou Faux ?**

Vrai, de nombreux animaux sont capables de s'orienter grâce au champ magnétique terrestre, un phénomène appelé magnétoréception.

Les oiseaux migrateurs (comme les rouges-gorges ou les hirondelles) utilisent le champ magnétique pour parcourir des milliers de kilomètres.

Ils possèdent des protéines sensibles à la lumière (cryptochromes) dans leurs yeux, qui leur permettent de «voir» le champ magnétique.



**Pourquoi
donne-t-on un
aimant à manger
aux vaches ?**

C'est une pratique très répandue dans les élevages bovins, surtout dans les zones rurales où les pâtures peuvent être polluées par des débris métalliques.

On appelle ça un aimant stomacal.

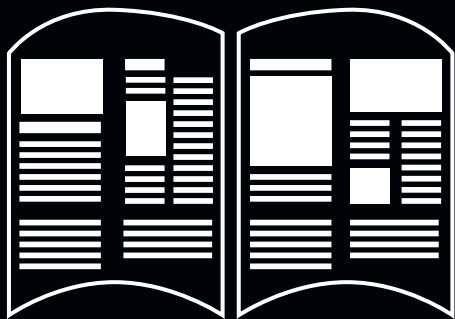
En broutant, les vaches peuvent accidentellement avaler des objets métalliques comme des clous, des fils de fer ou des morceaux de métal rouillés. Ces objets peuvent perforer leur estomac (le réseau, un des quatre compartiments digestifs). L'aimant agit comme un piège à métaux. Une fois avalé, il reste dans l'estomac et attire les objets métalliques ingérés, les empêchant de migrer et de causer des lésions internes chez les animaux.



**Qui est le plus grand
fabricant de pneus
au monde ?**

LEGO est le plus grand fabricant de pneus au monde ! (en nombre d'unités produites).

Chaque année, la marque danoise fabrique plus de 300 millions de petits pneus pour ses véhicules miniatures, ce qui dépasse largement la production des géants comme Michelin ou Bridgestone en termes de volume pur.

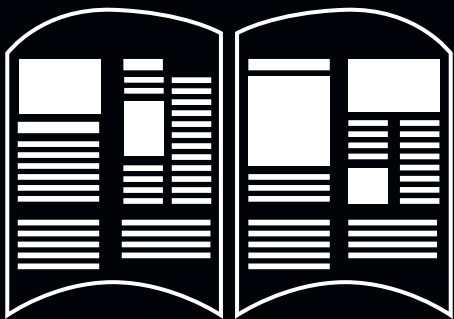


À LA UNE

**Rends-toi devant le mur «À la Une»,
au niveau des bancs en mousse.**

**Choisis
2 chiffres.**

**Que lis-tu à
leur sujet ?**



À LA UNE

**Rends-toi devant le mur «À la Une»,
au niveau des bancs en mousse.**

**Choisis
2 belles photos.**

**Que lis-tu à
leur sujet ?**