

SPARKOH!
Dossier de presse
2025

SPARK
OH!

**DES ÉMOTIONS
SCIENTIFIQUEMENT
PROUVÉES**

📷 📺 📱 📺 SPARKOH.be

Contact presse

Justine Charlier
T 0032 (0)497 97 34 91
E justine.charlier@sparkoh.be



Table des matières

Préambule	3
SPARK OH! : un lieu, une histoire, des missions	6
Le Pass devient SPARK OH!	9
25 ans d'aventures scientifiques	10
Cap sur l'avenir	11
Les publics de SPARK OH!	12 - 13
Composantes de l'offre	14
L'espace muséal	15 - 16
Les expositions	17 - 21
Les films thématiques du cinéma	24 - 25
Les espaces ludiques	26
Les espaces nature	27
Les animations encadrées	28 - 29
SPARK OH! et le développement durable	30 - 32
SPARK OH! for event	33
Les chiffres-clés	34
Annexes	35 - 37
Infos pratiques	38



Préambule

Les sciences et les technologies sont omniprésentes dans notre quotidien, souvent sans que nous en ayons conscience.

Au SPARK**OH!**, nous éveillons la curiosité et l'intérêt du public pour les sciences et les technologies de manière ludique et immersive, en suscitant des émotions. À travers des expositions interactives, des animations portées par la médiation humaine et des films thématiques, notre science center invite à explorer des thématiques STE(A)M (sciences, technologies, ingénierie, arts et mathématiques) et à susciter le questionnement et la réflexion, en lien avec les grands enjeux de société.

Depuis sa création en mai 2000, sous le nom de Pass, devenu SPARK**OH!** en septembre 2021, la mission est restée la même : donner à chacun – et aux jeunes en particulier – le goût des sciences et des technologies, tout en leur fournissant des clés pour comprendre un monde en perpétuelle évolution.

Depuis plusieurs années, SPARK**OH!** participe également à de nombreuses initiatives avec d'autres acteurs pédagogiques et de terrain, pour sensibiliser et faire découvrir les STE(A)M aux jeunes. L'objectif est de susciter des vocations pour ces métiers qui souffrent de certains a priori, ou qui se trouvent en situation de pénurie. L'accent est particulièrement mis sur les filles, encore très peu représentées dans les domaines scientifiques.

Avec son cadre architectural unique (12.000 m²) et son vaste espace naturel (6.000 m²), SPARK**OH!** propose à tous les âges une journée de découvertes et de divertissement hors du commun !

SPARKOH!

Un lieu, une histoire, des missions.

SPARKOH!, anciennement le **Pass**, est installé sur le site de l'ancien charbonnage de **Crachet**, à Frameries, près de Mons.

Certains de ses bâtiments emblématiques, tels que le châssis, le Belvédère et la salle des machines, sont classés. Jonction entre passé et avenir, le projet du Parc d'Aventures Scientifiques est né dans les années 90, dans une volonté de **revitaliser d'anciens sites industriels** qui avaient autrefois fait la renommée de la Wallonie. Il s'agissait d'offrir à la région et à ses habitants une perspective tournée vers l'avenir, en donnant aux jeunes générations le goût des sciences et des technologies, tout en suscitant des vocations dans ces domaines porteurs.

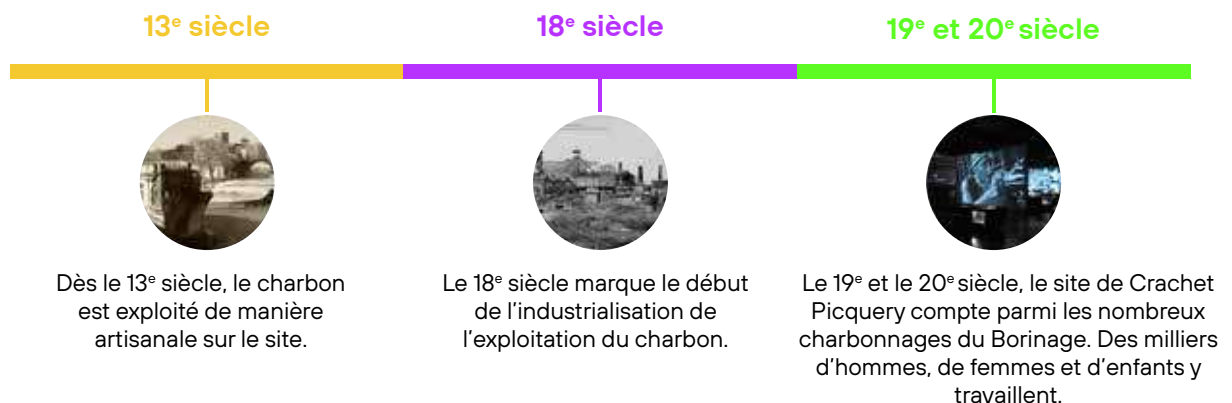
L'idée du Parc d'Aventures Scientifiques a émergé dans le cadre des projets européens de l'Objectif 1, un programme de soutien de l'Union européenne visant à réduire les écarts de développement des régions en difficulté. Le projet a été cofinancé à parts égales par la Région wallonne et l'Union européenne, avec pour objectif la diffusion de la culture scientifique et technique.

C'est l'architecte français **Jean Nouvel** qui a imaginé la silhouette du **Pass**, intégrant tant les anciens bâtiments du charbonnage que le paysage minier dans **une vision architecturale tournée vers l'avenir.**

SPARKOH! a ouvert ses portes en mai 2000. Le science center fonctionne aujourd'hui sous la forme d'**une société coopérative (SC)** et bénéficie d'un soutien financier dans le cadre d'un contrat de gestion avec la Région wallonne et la Fédération Wallonie-Bruxelles, ainsi que de l'appui de partenaires institutionnels et privés.

Pour s'adapter à l'évolution de la société, il a choisi d'accentuer **la dimension ludique** de ses propositions muséographiques. En misant sur la découverte par le plaisir et les émotions, mais aussi sur l'engagement du corps dans l'expérience, il maximise les chances d'éveiller l'intérêt de tous les publics pour les sciences.

Un site historique Depuis 1254







Le Pass, devient SPARKOH!

Une nouvelle étape dans la vie du science center...

Le samedi 25 septembre 2021, le Pass, Parc d'Aventures Scientifiques et de Société, change de nom et d'identité pour devenir SPARKOH!.

Cette nouvelle identité s'est créée en réponse à plusieurs constats majeurs : un problème de référencement, une méconnaissance et une incompréhension du nom, ainsi qu'une traduction complexe pour les non-francophones. La confusion a été renforcée par l'apparition du «Pass sanitaire» lors de la pandémie de 2020, perturbant la perception des visiteurs et confirmant la nécessité d'un changement.

SPARK, c'est l'étincelle ! Celle du savoir, de la découverte scientifique, qui illumine le regard des visiteurs, petits et grands. SPARK, c'est aussi la contraction de «Science» et «Park», affirmant son positionnement unique : un lieu d'edutainment, un science center qui mise sur une approche ludopédagogique à travers l'expérimentation, l'apprentissage par la découverte et le jeu.

OH! c'est la marque de l'étonnement, de l'émerveillement, du plaisir... Une palette d'émotions que chaque visiteur ressent en explorant les expositions interactives, en participant aux ateliers ou en vivant une aventure unique sur le site.

Le nouveau nom a été choisi pour sublimer ce site atypique et le rendre plus accessible et attractif, sans renier ses missions, ses accomplissements, son riche passé.

Le nom choisi exprime deux aspects du lieu :

- **ce qu'il est** : un science center, où l'on découvre une thématique ou un phénomène scientifique par l'expérience et le jeu;
- **ce qu'il veut générer** : des émotions, à travers la découverte, l'expérience et le partage.

À travers sa nouvelle identité, SPARKOH! veut :

- se positionner comme un science center incontournable, un lieu de loisirs éducatifs, dans la région et en Belgique;
- se positionner comme un acteur central dans la diffusion et la promotion des métiers STE(A)M;
- renforcer sa notoriété, son attractivité auprès de ses publics et en particulier auprès des familles;
- poursuivre sa mission de diffusion de la culture scientifique et technique auprès des publics scolaires, tant auprès des jeunes que du corps professoral;
- enrichir, redynamiser son offre en incluant différents types de médiations : colloques, films, semaines dédiées à des thématiques porteuses, events propres...

25 ans de découvertes, d'émotions et d'innovations scientifiques

En mai 2025, SPARKOH! fête déjà son 25^e anniversaire !

Depuis son inauguration en mai 2000, SPARKOH! (anciennement le Pass) s'est imposé comme un acteur incontournable de la vulgarisation scientifique. Pendant 25 ans, il a partagé, sensibilisé et émerveillé petits et grands à travers des expériences immersives et interactives.

Si sa mission première reste la transmission des sciences de manière ludique et accessible, les défis socio-économiques et environnementaux l'ont constamment poussés à se mobiliser et à se réinventer. Conscientiser ses publics à l'omniprésence des sciences tout en brisant l'image d'une discipline « complexe » est un défi quotidien qu'il relève avec passion. Grâce à une approche ludopédagogique, il souhaite éveiller la curiosité, provoquer des émotions positives et rendre les sciences vivantes, amusantes et captivantes.

25 ans, c'est aussi un quart de siècle d'évolution et de transformations.

Le changement le plus marquant ? L'adoption d'une nouvelle identité : de Pass à SPARKOH!, offrant une nouvelle jeunesse au lieu. Ce renouveau a aussi offert une nouvelle dynamique confirmant son positionnement de destination incontournable d'edutainment en Belgique, et particulièrement en Hainaut.

À l'occasion de ses 25 ans, SPARKOH! propose une programmation exceptionnelle tout au long de l'année, pensée pour célébrer son histoire, ses publics et son avenir.

Le coup d'envoi de cette année festive a été marqué par une soirée de gala réunissant celles et ceux qui ont contribué à faire de SPARKOH! un lieu incontournable de la culture scientifique en Belgique. Cet événement marquant a également été l'occasion d'inaugurer «Phénoménal», une nouvelle exposition interactive qui met en scène les STEM à travers 25 dispositifs muséographiques.

Ce cap symbolique a aussi permis de valoriser les publics prioritaires — familles et groupes scolaires — tout en renforçant la communication auprès de nouvelles cibles comme les grands-parents, les communautés expatriées et les abonnés.

Cap sur l'avenir

L'objectif : se réinventer chaque jour.

Au fil du temps, le Pass / SPARKOH! n'a cessé d'évoluer, de se réinventer, de tisser des liens entre patrimoine industriel et imagination scientifique, entre passé minier et futurs possibles. Aujourd'hui plus que jamais, le science center se tourne avec enthousiasme et volonté vers l'avenir.

Avec plus de 2.8 millions de visiteurs depuis son ouverture, dont 455.000 élèves, le science center peut s'enorgueillir d'accomplir pleinement ses missions. Mais il ne compte pas s'arrêter en si bon chemin ! De nouveaux projets sont en gestation, toujours avec l'ambition de susciter la curiosité pour les sciences et les technologies, et de faire naître encore plus d'émOH!tions chez ses visiteurs.

Célébrer un quart de siècle, c'est aussi se projeter vers l'avenir

Car si beaucoup a été accompli, tant reste encore à imaginer. Les défis scientifiques, environnementaux, technologiques et sociaux sont déjà là — multiples, complexes, connus ou imprévisibles, petits et grands, locaux et mondiaux. SPARKOH! entend plus que jamais les rendre accessibles, concrets et passionnants. Fidèle à sa mission et en perpétuelle quête d'innovation et de progrès technologique, il continue de se réinventer pour proposer des activités en phase avec les enjeux actuels et les dernières avancées scientifiques. Avec ses publics, pour eux et pour les générations futures.

SPARKOH!, véritable moteur de transition affirmé et engagé

Les 25 prochaines années s'annoncent aussi riches que celles déjà parcourues et s'écritont avec de nouvelles ambitions, de nouveaux défis et promettent leur lot de nouveautés scientifiquement prouvées.

SPARKOH! va :

- continuer d'être un accélérateur de la transition éducative : en rendant les savoirs scientifiques toujours plus accessibles, concrets, ludiques et expérientiels, il vise à développer chez chacun la curiosité, l'esprit critique et la capacité à innover.
- être, encore et toujours, un acteur engagé et un mobilisateur dans la transition écologique et sociale en ne se contentant pas d'expliquer le changement climatique, mais bien en donnant envie d'agir et de montrer comment le faire.
- agir comme un catalyseur de transition professionnelle et économique en orientant les jeunes et leurs parents dans les choix éducatifs et professionnels. En valorisant les filières STEM et les métiers d'avenir, SPARKOH! va préparer les jeunes aux compétences clés de demain, en encourageant en particulier les filles à y trouver leur place et à dépasser les stéréotypes.
- être un moteur de la transition numérique, en rendant les technologies émergentes compréhensibles et accessibles, tout en réduisant la fracture numérique auprès des publics éloignés de la culture scientifique.

SPARKOH! agit comme un CATALYSEUR, en déclenchant des vocations, en renforçant la confiance des jeunes dans leur capacité à réussir dans ces filières, et en mobilisant leur entourage dans ce processus. **Comment ? En :**

- rendant les sciences concrètes, accessibles et attrayantes,
- stimulant la curiosité des jeunes,
- démystifiant les filières STEM auprès des parents, et en particulier auprès des jeunes filles en cassant les stéréotypes et en les encourageant à oser,
- et en créant des liens entre passions, compétences, et métiers d'avenir.

«L'entrée de SPARKOH! avec sa passerelle emblématique reste une illustration parfaite de sa raison d'être : une passerelle inspirante vers une culture scientifique accessible, inclusive et enthousiasmante.» Chris Viceroy, Directrice générale

Les publics de SPARKOH!

Explorer, partager et apprendre en s'amusant :
une promesse pour tous les publics.

Le public individuel, les familles

Grâce à la diversité des thématiques abordées dans ses expositions et aux différents niveaux de lecture proposés, SPARKOH! s'adresse à toutes les tranches d'âge. Ses espaces muséaux dédiés aux plus jeunes encouragent le dialogue intergénérationnel, qu'il s'agisse d'échanges entre enfants et parents ou enfants et grands-parents. Ils invitent chacun à réfléchir ensemble aux évolutions de la société à travers les sciences et les techniques.

En complément des expositions, les activités et ateliers animés par l'équipe de médiation – notamment pendant les congés scolaires – offrent autant d'expériences à partager, que ce soit entre enfants du même âge ou en famille.

Les groupes de jeunes et les groupes d'adultes

Pour les groupes jeunesse qui franchissent les portes de SPARKOH!, l'accent est mis avant tout sur l'aspect ludique. Pour beaucoup, c'est une première immersion dans un science center. L'enjeu est donc de faire de cette visite le début d'une longue série de découvertes culturelles et scientifiques!

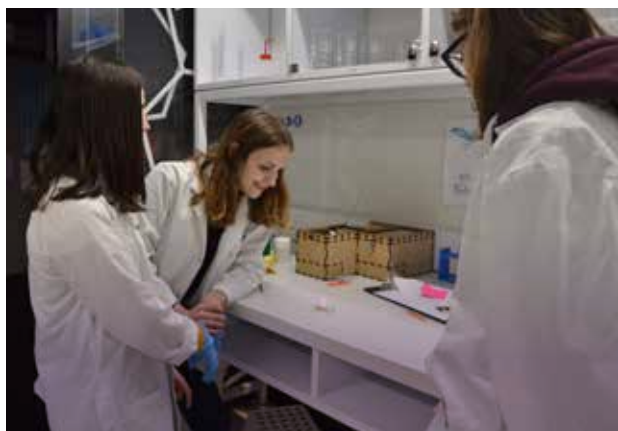
Ce qui fait la différence? SPARKOH! n'est pas un musée comme les autres: ici, on touche, manipule, interagit et on vit des expériences inédites en groupe. Des outils de découverte sont également mis à leur disposition pour rendre la visite encore plus interactive et engageante. Les groupes d'adultes – qu'ils soient membres d'une institution ou association – peuvent également explorer SPARKOH!, en visitant librement les expositions et les espaces extérieurs.



Les écoles

SPARKOH! a développé un **programme pédagogique et de sensibilisation aux sciences et aux technologiques destiné au public scolaire**, de la 1^{re} maternelle à la 6^e secondaire. Conçu en adéquation avec les référentiels pédagogiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ce programme est mis à jour chaque année pour rester en phase avec les évolutions éducatives.

Véritable lieu de questionnement, d'expérimentation et de découverte active, SPARKOH! est un outil novateur au service des enseignants et des élèves. À travers ses expositions interactives, accompagnées d'outils d'aide à la visite adaptés à chaque tranche d'âge, ainsi que par des activités encadrées par son équipe d'animation, les écoles peuvent explorer une multitude de thématiques: météo, robotique, biodiversité, système digestif, chimie de l'eau, propriétés de l'air, et bien plus encore.



De l'éveil en sciences pour les plus petits à la découverte plus pointue, comme l'énergie ou le développement durable pour les élèves de 6^e secondaire, au SPARKOH!, on considère qu'il n'y a pas d'âge pour s'intéresser aux thématiques STEM. Et cela passe par différents types de médiations actives et ludiques : expérimentation, manipulations technologiques, sorties de terrain, recherche sur exposition, films, débats...

Depuis 2019, SPARKOH! a également développé une offre hors les murs, SPARKOH!@school. Ce programme permet au science center d'intervenir directement dans les établissements scolaires, de la 1^{re} primaire à la 3^e secondaire, pour une journée complète d'activités autour du numérique.



En parallèle, SPARKOH! collabore avec plusieurs partenaires pour former les enseignants, contribuant ainsi à la diffusion et à l'innovation pédagogique en sciences.



Composantes de l'offre

L'un des points forts de SPARKOH!,
c'est la richesse de son offre.



Expositions



Films



Espaces extérieurs



Espaces de jeux intérieurs



Ateliers encadrés



Évènements



Activités hors site

Entre les ateliers variés animés par son équipe, les expositions interactives qui offrent des clés de lecture et de découverte, son site exceptionnel à explorer et ses activités en extérieur, il garantit à chacun une journée complète sans jamais s'ennuyer.

L'objectif n'est pas de transmettre un savoir de manière descendante, mais de susciter la curiosité et le questionnement, afin d'inciter les visiteurs à approfondir par eux-mêmes leurs découvertes scientifiques et techniques.

L'espace muséal

La Passerelle



C'est par un bâtiment résolument contemporain que les visiteurs entrent au SPARK**OH!**. Tout un symbole. La Passerelle retrace le parcours des wagonnets de charbon entre la Recette du charbonnage et le Triage-lavoir. Cette structure métallique, longue de 210 mètres en pente douce, offre une perspective saisissante. La passerelle accueille plusieurs expériences immersives: l'installation «La Chimie des émotions», l'exposition «Phénoménal» et «Un dernier **OH!**», expérience en réalité augmentée.

Les flancs de la Passerelle

Sous la Passerelle, se niche désormais un rez-de-chaussée entièrement dédié aux enfants, avec un long tunnel de lumière reliant les différentes expositions conçues pour les 3-7 ans.



Le bâtiment abrite également le parcours Acro'bât, un parcours d'accrobranche indoor reliant 3 étages d'expositions, ainsi que divers ateliers de médiation.

Le Belvédère et le châssis à molettes



Perché sur ses pattes de béton tel un étrange mille-pattes, traversé par son châssis de métal, le Belvédère culmine à 17 m offrant des perspectives architecturales surprenantes. Autrefois, c'est ici, dans la Recette, que les wagons de charbon étaient réceptionnés après leur extraction.

Aujourd'hui, le bâtiment accueille plusieurs expositions: «Ingéniocité», «Le Grenier des histoires» et «Toi Demain: les métiers du futur».



Dominant le site du haut de ses 64 mètres, le châssis à molettes, construit en 1947 et classé depuis 1989, veille sur le territoire comme un témoin emblématique de son passé industriel.

La Salle des Machines



Reliée au Belvédère par une passerelle de verre, la Salle des Machines est une magnifique «cathédrale de béton» qui abritait jadis la machinerie indispensable à l'exploitation du charbon.

Aujourd'hui, on y retrouve les expositions «LAB' expo Chimie et sciences de la vie», «Cosmos», ainsi que l'exposition temporaire «Satelli-Terre», qui viennent enrichir l'expérience des visiteurs.

Le Hangar aux expositions



C'est le seul bâtiment à n'avoir existé sous aucune forme à l'époque du charbonnage. Jean Nouvel l'a conçu comme un immense édifice inspiré de l'industrie aéronautique, habillé d'aluminium et marqué par un long mur aveugle doté de trois grandes portes. Le Hangar abrite certaines des expositions phares de SPARKOH! : «Geo'Dynamic!», «Mon corps, ma santé» et «Énergie, les nouveaux rêves».

Il comprend également un grand espace de restauration, avec d'un côté la cafétéria **OH!Resto**, et de l'autre un espace pique-nique pour les visiteurs ayant apporté leur déjeuner.

Enfin, le Hangar accueille une gigantesque fresque, réalisée en partenariat avec Alimento représentant une ligne de production alimentaire. Cette œuvre est couplée à un jeu d'enquête en réalité augmentée illustrant le secteur de l'agroalimentaire et le lien entre STEM et alimentation.

La Chimie des émotions



Dès son entrée dans la passerelle, le visiteur est accueilli par une installation lumineuse intrigante. Composée d'un entrelacement de molécules et de liaisons chimiques, cette œuvre représente les structures moléculaires à l'origine de nos émotions : joie, surprise, excitation...

Plongés au cœur d'une nuée d'émotions, les visiteurs sont invités à les ressentir sans modération tout au long de leur visite.

Le Couloir aux illusions

Entrer dans l'espace des 3-7 ans, c'est déjà toute une aventure !



La descente par la cage d'escalier ou l'ascenseur invite à pénétrer dans un autre monde, celui des illusions d'optique, en se laissant guider par de drôles de monstres un peu espiègles : les Loustics. Ils accompagnent les bambins durant toute l'exploration en leur suggérant, par leurs attitudes, les découvertes à faire. Car dans cet espace, pas besoin de lire ! Les contenus sont proposés de façon intuitive pour faciliter au maximum leur appréhension par un très jeune public.

Le Couloir des inventions

Pour rejoindre l'exposition «L'Odyssée des éléments», les visiteurs traversent un couloir intrigant et ludique. Inspiré du célèbre jeu «Où est Charlie?», ce passage illustré propose une plongée dans l'histoire des sciences et des découvertes.



Sous une lumière noire, une multitude d'inventeurs, scientifiques et inventions emblématiques se dévoilent, invitant petits et grands à repérer et identifier ceux qui ont marqué leur époque.

Cette introduction visuelle et immersive est un véritable voyage dans le temps, remontant le fil de la créativité humaine et mettant en lumière l'ingéniosité qui façonne notre monde.

Les expositions

SPARKOH!, c'est 12.000 m² d'espaces interactifs regroupant 17 expositions, qu'elles soient intérieures ou extérieures, temporaires ou permanentes.

Au fil du temps, ses équipes ont acquis une expertise reconnue dans les différents métiers qui sont liés à la vie d'un science center: de la création du contenu des expositions à leur mise en scène en passant par la réalisation technique et multimédia des différents modules (en collaboration avec différents corps de métiers extérieurs) et la médiation imaginée sur mesure par l'équipe d'animation.

Pour chaque thématique, des comités scientifiques sont constitués, faisant appel aux ressources universitaires et scientifiques régionales. Ils garantissent la rigueur et la pertinence des contenus proposés.

Crapahut'

«Crapahut'» est un parcours d'éveil psychomoteur où les enfants explorent le monde animal tout en développant leur motricité. Dans cette forêt ludique, ils rampent comme une taupe, se fauflent sur une toile d'araignée ou traversent une mare au sol instable.



Chaque défi leur permet d'imiter les animaux et de mieux comprendre leur environnement. En parallèle, des expériences interactives leur font découvrir la vision des insectes, les empreintes ou le poids des animaux.

Entre mouvement et exploration, «Crapahut'» stimule la curiosité et l'apprentissage à travers le jeu et l'expérimentation sensorielle.

Lumière!

L'exposition «Lumière!» plonge les enfants de 3 à 7 ans dans un univers poétique où ombres, lumières et reflets s'entremêlent.

Cette première initiation aux sciences, et plus particulièrement à l'optique, se fait par le jeu et l'exploration sensorielle.



En dansant et en écrivant avec la lumière, en racontant des histoires en ombres chinoises, en jouant avec les couleurs ou encore en produisant de la musique lumineuse, les enfants découvrent les notions d'ombre, de transparence et de mélange des couleurs. Pour poursuivre l'expérience, ils traversent le tunnel arc-en-ciel, un passage fascinant qui les conduit vers d'autres aventures visuelles.

Le Quartier archi-chouette



Après avoir traversé le tunnel arc-en-ciel, les enfants de 3 à 7 ans découvrent le «Quartier Archi-Chouette», un espace d'exploration où ils peuvent imaginer et découvrir une ville à leur échelle. Ils ont la possibilité d'aménager le quartier, de l'observer d'en haut pour comprendre son organisation ou de l'explorer par dessous, en découvrant ses égouts et ses fondations.

Derrière une palissade se cache la maison inachevée, un chantier grandeur nature où, lors d'animations encadrées, les enfants apprennent à travailler ensemble, à communiquer et à s'organiser pour mener à bien un projet commun: construire une maison avec ses murs et son toit.

1,2,3, on y va ?!



«1,2,3, on y va ?!» est une exposition poétique qui initie les enfants de 3 à 7 ans aux mathématiques à travers 3 mini-univers. Dans la «Toundra», ils rassemblent des paysages avec des formes géométriques et aident des castors à construire des barrages en équilibre. Plongés dans «l'Océan», ils découvrent les formes et les tailles des poissons, comparent des éléments et reproduisent des étoiles de mer en tangrams. Enfin, au cœur de la «Canopée», ils comptent des animaux, reconnaissent leurs cris et observent des papillons colorés pour les identifier.

L'Odyssée des éléments

L'exposition «L'Odyssée des éléments» offre une immersion interactive et ludique dans le célèbre tableau périodique de Mendeleïev. Conçue par la société montoise Hovertone à l'occasion des 150 ans du tableau périodique, cette installation invite les visiteurs à découvrir que tout ce qui nous entoure est composé d'un nombre fini d'éléments.



En sautant sur des objets virtuels du quotidien, comme un ballon ou une canette de soda, les participants décomposent ces objets pour identifier les éléments chimiques qui les constituent, complétant ainsi le tableau périodique. Cette approche innovante vise à éveiller la curiosité par l'action et à démontrer que la chimie est omniprésente dans notre environnement.

Sport

Décoder les clés de la performance sportive, s'interroger sur les liens entre sport et société, découvrir les sciences qui sous-tendent les exploits ou font progresser le sport : l'expo «Sport» a l'ambition de mettre les muscles et le cerveau des visiteurs en mouvement !

La salle de sport est la partie la plus importante en taille de l'exposition, celle qui fait appel à l'implication physique des visiteurs.



On y trouve 4 grands espaces : la salle d'échauffement, la salle de condition physique, la piste d'athlétisme et la salle des ballons.

Phénoménal



Les véritables scientifiques s'appuient sur l'étude des phénomènes STEM pour comprendre et créer. Et nous sommes loin de nous douter que ces mêmes phénomènes se cachent et façonnent notre quotidien.

À travers 4 zones d'expériences interactives, l'exposition crée des ponts entre notre réalité et la science des laboratoires et des industries. Ici, des phénomènes STEM aux noms sérieux, comme l'effet Bernoulli ou la loi d'Ohm, deviennent de véritables terrains de jeu à explorer en famille. Observer, tester, manipuler, s'amuser...

«Phénoménal» nous rappelle que la science est à la portée de tous : accessible, intuitive et parfois même magique !

De la cuisine au jardin, la science est partout autour de nous et elle est tout simplement phénoménale !

Inaugurée pour l'anniversaire de SPARKOH!, «Phénoménal» est composée de 25 manipes, incluant un mur des actualités scientifiques.

Ingénierie

Ingénierie est un espace de création participatif et intergénérationnel où les visiteurs, ingénieurs en herbe, peuvent laisser libre cours à leur créativité. Ils disposent de roues, de planches, d'angles, de crochets, de vis, d'écrous et de cordes pour concevoir des structures variées.



Les enfants, accompagnés de leurs parents, peuvent ainsi créer une machine qui roule ou fait du bruit, imaginer une nouvelle bestiole avec des pattes ou construire une structure qui bouge dans tous les sens ! Cette aire de jeu, inspirée du jeu Rigamajig de l'artiste américaine Cas Holman, invite petits et grands à solutionner, à l'aide des pièces, plusieurs défis techniques incroyables.

Le Grenier des histoires



L'immigration, le travail, les coups de grisou, les mouvements sociaux... Installer SPARKOH! dans un lieu aussi marqué par l'histoire ne pouvait se faire sans rendre hommage à ceux qui ont fait vivre les charbonnages.

Le visiteur est invité à plonger dans la mémoire des hommes et des femmes de la mine, à travers les petites et grandes histoires qui ont façonné leur quotidien. Dans un espace intime, il découvre des outils de travail, des objets du quotidien et des témoignages qui permettent de questionner ce passé proche, rappelant ainsi l'impact de cette industrie sur la région et ses habitants.

Toi demain : les métiers du futur

L'exposition «Toi demain : les métiers du futur» invite les visiteurs à découvrir une centaine de nouveaux métiers liés aux STE(A)M.

À travers des expériences interactives, chacun peut s'essayer à des professions émergentes telles que créateurs d'hologrammes ou entraîneurs d'IA. Les visiteurs explorent les compétences requises pour ces métiers, comme la collaboration, l'observation, la créativité et l'expérimentation.

Ils découvrent les langages à maîtriser pour communiquer avec les machines de demain et les parcours éducatifs à suivre pour devenir ingénieur en énergie circulaire ou designer UX.



Cette immersion ludique et pédagogique offre un aperçu des carrières de demain et des compétences à développer dès aujourd'hui pour s'y préparer.

«Toi demain», c'est aussi une expo pensée par et pour les ados ! Près de 120 jeunes de 12 à 17 ans ont pris part à cette aventure, de l'idée à la réalisation, à travers des ateliers de cocréation : réflexion, design, questionnements et prototypage. Le résultat ? Une exposition qui parle aux ados, créée par eux !

LAB'expo chimie



Le «Lab'expo chimie» est une collaboration entre SPARKOH! et essenscia wallonie, soutenue financièrement par Co-Valent, Solvay, Total, BASF et GSK. Installé au deuxième étage de l'ancienne «Salle des Machines», cet espace hybride combine un laboratoire et une exposition interactive. Les visiteurs y explorent le monde fascinant des molécules et des atomes à travers diverses manipulations ludiques.

Un mur de molécules interactif de plus de 8 mètres, développé en collaboration avec Fluxys, leur propose un défi immersif : aider trois molécules clés de la transition énergétique à surmonter des obstacles pour atteindre leur destination.



Au cœur de cette exposition, le laboratoire offre des ateliers encadrés où l'on peut fabriquer des arômes alimentaires, endiguer une épidémie ou concevoir des textiles innovants. Cette initiative vise à susciter l'intérêt des jeunes pour les métiers du secteur chimique et pharmaceutique en leur proposant une expérience immersive et éducative.

Cosmos



L'exposition «Cosmos» invite les visiteurs à un voyage interactif à travers le Système solaire, les galaxies et l'immensité de l'Univers. Inspirée des questions des visiteurs, cette exposition immersive permet de tester la gravité sur différentes planètes, de simuler l'engloutissement par un trou noir et de créer son propre univers.

Les visiteurs peuvent également écouter le chant d'un trou noir, tester une lentille gravitationnelle, toucher une véritable pierre de Mars et utiliser un télescope.

Des installations monumentales, des instruments astronomiques surprenants et des reportages vidéo (presque) en direct de l'espace enrichissent cette expérience.



Pour la 1^{re} fois, l'espace intègre directement des zones d'expériences thématiques pour les petits offrant une aventure cosmique pour toute la famille.

Satelli-Terre

L'exposition photographique temporaire «Satelli-Terre» offre aux visiteurs une perspective unique sur le changement climatique, observé depuis l'espace grâce aux satellites d'observation et à l'imagerie spatiale. Installée au rez-de-chaussée de la «Salle des Machines», cette exposition invite à un voyage vertigineux au cœur de l'imagerie spatiale, révélant l'importance des satellites d'observation, ces originaux paparazzis de l'espace.



Les visiteurs découvrent comment ces satellites collectent des données essentielles pour analyser et comprendre les bouleversements climatiques auxquels nous faisons face.

Dans le même espace, les visiteurs découvrent «La Fabrique à Pixels», un véritable laboratoire numérique dédié à l'exploration et à la compréhension des technologies numériques.



Uniquement lors d'animations encadrées.

Geo'Dynamic!

L'exposition «Geo'Dynamic!» invite les visiteurs à un voyage fascinant à travers les phénomènes naturels de notre planète.



Dans un espace évoquant une station d'observation terrestre, les visiteurs explorent cinq zones thématiques dédiées aux précipitations, aux vents, aux nuages, aux séismes et aux tsunamis. Ils peuvent ainsi comprendre les causes des éclairs, ressentir la puissance du vent et découvrir pourquoi les volcans entrent en éruption.

Grâce à des installations immersives et poétiques, chacun peut s'émerveiller devant la dynamique vivante de la Terre, renforçant ainsi la compréhension et la réflexion des enjeux climatiques actuels.

Mon corps, ma santé



L'exposition «Mon corps, ma santé» plonge les visiteurs dans une exploration du corps humain en parallèle avec le monde animal. En comparant leur squelette à celui d'autres espèces, ils découvrent les différences d'articulations et de structure osseuse. Ils observent la peau et ses empreintes uniques, explorent le cerveau en confrontant sa taille et ses fonctions à celles d'autres animaux, et comprennent l'évolution des sexes.



L'expérience continue avec la respiration et les battements du cœur, comparés à ceux du cheval ou de l'éléphant. Enfin, digestion, reins et réseaux corporels dévoilent les similitudes et spécificités qui nous rapprochent du règne animal.

Énergie, les nouveaux rêves

L'exposition «Énergie, les nouveaux rêves» propose une exploration immersive en trois actes pour comprendre l'omniprésence de l'énergie dans notre quotidien.



Dans la première partie, les visiteurs découvrent les six formes d'énergie — mécanique, chimique, rayonnante, électrique, thermique et nucléaire — à travers des anecdotes, des animations et des expériences interactives.

La deuxième section aborde les enjeux sociétaux liés à l'énergie, en examinant nos usages actuels et les défis énergétiques mondiaux.

Enfin, la dernière partie met en lumière les perspectives, en présentant des initiatives innovantes pour consommer, vivre et partager l'énergie de manière durable.



Des installations participatives, comme «l'Energy Dancefloor» et le ciné-vélo, invitent les visiteurs à générer de l'énergie en bougeant, dansant ou pédalant, illustrant concrètement la transformation de l'énergie humaine en énergie mécanique.





Les films thématiques du cinéma

Point fort de SPARKOH! : la diversité de sa médiation. La salle de cinéma de SPARKOH! est un dispositif immersif unique, permettant la projection de films sur les cinq faces d'un cube géant, plongeant ainsi les spectateurs au cœur de l'image. Chaque surface de 100 m² offre une expérience visuelle spectaculaire, renforcée par la technologie 4D qui ajoute des effets sensoriels pour une immersion totale.

Les films projetés abordent des grandes questions de société, proposent une vulgarisation scientifique accessible à tous et encouragent la réflexion et le débat. Ce cinéma novateur transforme chaque projection en une expérience éducative et captivante, où science et engagement se rencontrent dans un format hors du commun.

CTRL + ALT Chaos (dès 8 ans)

Le film «CTRL + ALT Chaos» entraîne les spectateurs dans une aventure palpitante au cœur du web. Chloé, jeune championne d'e-sport, et son équipe sont recrutées pour tester un logiciel révolutionnaire. Mais tout dérape : propulsées à l'intérieur d'un monde virtuel imprévisible, elles doivent affronter le chaos numérique et percer les mystères d'Internet pour tenter de le sauver. Entre défis technologiques et révélations sur les rouages du web, cette immersion interactive offre une réflexion sur le fonctionnement d'Internet, sensibilisant petits et grands aux enjeux du numérique dans notre société ultra-connectée. Un film à découvrir sur 5 écrans et en 4D.

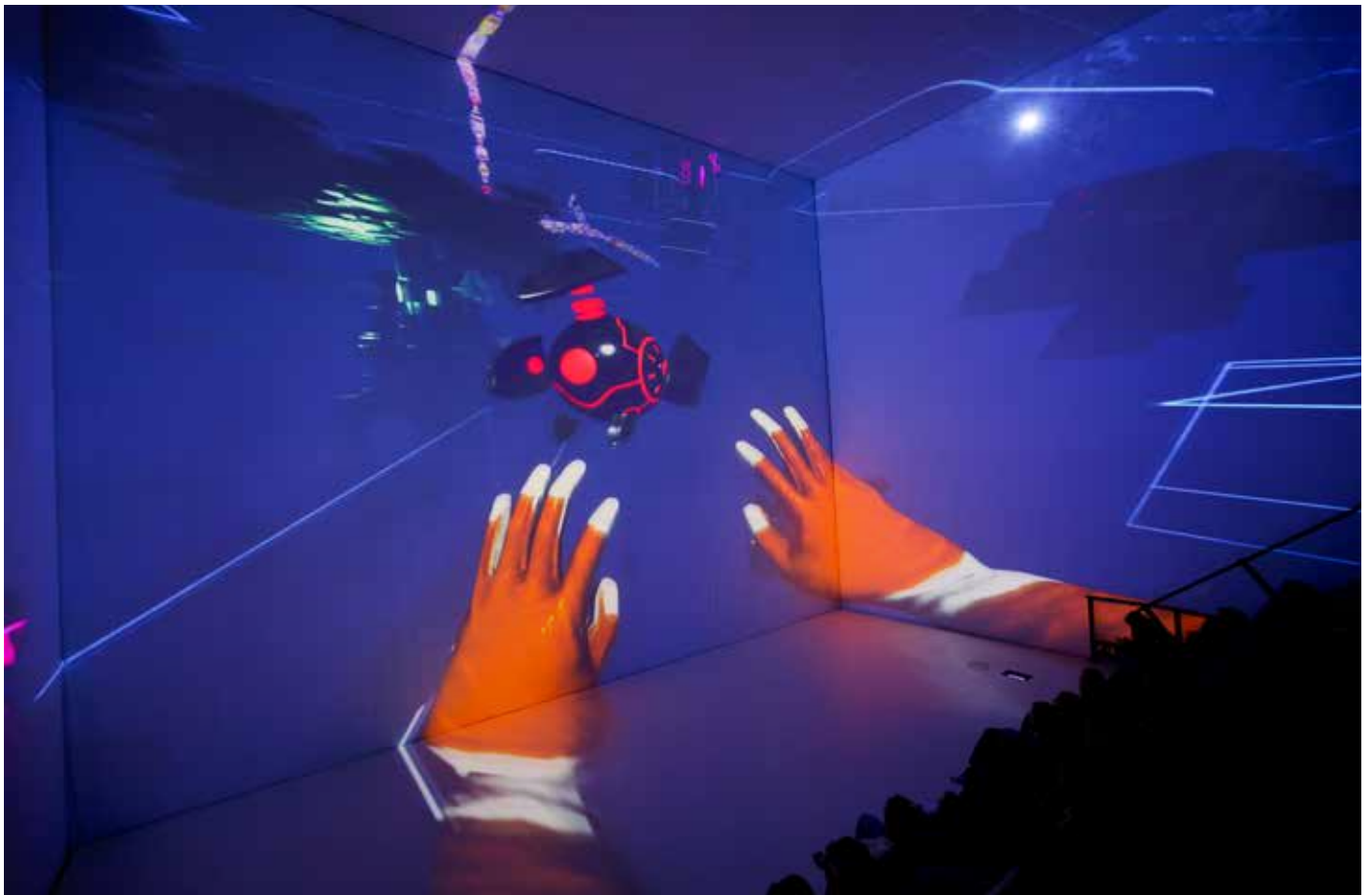
Pas Bêtes (dès 3 ans)

Le film «Pas Bêtes» suit l'incroyable périple de Riton, un Border Collie traversant la Belgique à la recherche de sa famille. En chemin, il croise d'autres animaux tout aussi surprenants, révélant leurs étonnantes capacités sensibles et cognitives. Ce film mêlant prises de vues réelles et animation propose une immersion multisensorielle dans le monde animal, explorant la mémoire, la communication, les émotions et même les facultés de raisonnement de nos compagnons à quatre pattes. À travers des personnages drôles et attachants, il met en lumière l'éthologie animale, une science récente qui bouleverse notre compréhension des autres espèces.

Ensemble! (dès 8 ans)

Un film à découvrir sur 5 écrans et en 4D. Le film «Ensemble» offre une vision inspirante et optimiste face aux défis écologiques actuels. Loin du fatalisme, il met en lumière une mosaïque d'initiatives créatives et durables portées par des citoyens engagés. Guidé par Rob Hopkins, fondateur du mouvement «villes en transition», le spectateur découvre des projets concrets qui réinventent notre rapport à l'environnement et à la communauté. De la création d'un potager collectif à la mise en place d'un repair café, en passant par une île devenue énergétiquement autonome, le film illustre comment l'innovation et la coopération peuvent dessiner un avenir plus durable.





Les espaces ludiques

Acro'bât !



«Acro'bât!» est un parcours acrobatique unique en Belgique, reliant les trois niveaux d'expositions de la Passerelle de SPARKOH!.

Entre ponts de singe, toboggans, balançoires et murs d'escalade, ce parcours indoor, intégré dans un dispositif muséographique, transforme l'apprentissage en une expérience sensorielle et dynamique. En relevant des défis d'équilibre et de coordination, les jeunes visiteurs découvrent de manière ludique les principes physiques qui régissent le monde qui les entoure.

La Plaine de Jeux

SPARKOH! propose une plaine de jeux extérieure de 3.000 m², un véritable terrain d'aventure en plein air où les enfants vivent des expériences amusantes, physiques et sensorielles.



D'inspiration spatiale, cet immense espace ludique regorge de balançoires, toupies géantes, araignées, tourniquets et tyroliennes, invitant les plus jeunes à explorer, grimper et se défouler. Pendant que les enfants s'en donnent à cœur joie, les parents peuvent se détendre sur la terrasse, profitant d'un cadre verdoyant mêlant nature et architecture exceptionnelle. Un lieu idéal pour conjuguer plaisir, exploration et détente en famille !

Un dernier OH!

Avant de quitter SPARKOH!, les visiteurs peuvent s'offrir une dernière émOHtion en participant à une expérience de réalité augmentée située dans la descente de la passerelle.



Huit décors interactifs inspirés des expos phares du science center prennent vie sur les smartphones grâce à l'application SPARKOH!. Il suffit de prendre la pose pour ramener un beau souvenir de sa visite et le partager sur les réseaux sociaux.

Les coulisses de mon assiette

«Les coulisses de mon assiette» propose un jeu d'enquête en réalité augmentée captivant, plongeant les visiteurs dans l'univers de l'agroalimentaire.

Pitch: un incident s'est produit dans l'une des usines et, en tant qu'employé, vous êtes le dernier espoir pour résoudre le mystère ! Munis d'une blouse blanche et d'une casquette de détective, les participants explorent les lignes de production, interrogent des employés virtuels et relèvent des défis interactifs.



Ce parcours dévoile les coulisses de la fabrication de quatre aliments emblématiques : gaufre, jus de pomme, fromage et pain, tout en mettant en lumière les métiers du secteur. Une expérience immersive à retrouver sur le mur du OH!Resto !

Les espaces nature

Le Jardin de la Biodiversité



Le «Jardin de la Biodiversité» est une **exposition extérieure immersive**, conçue pour sensibiliser petits et grands à la richesse du vivant.

À travers une balade ludopédagogique, les visiteurs explorent six zones thématiques et trouvent des réponses aux grandes questions sur la biodiversité : sa définition, ses origines, la place de l'être humain et les enjeux actuels. Pensé comme un écosystème fluide, le jardin offre des ambiances variées où faune et flore locales se révèlent au fil des découvertes. En bord de mare, au cœur d'un pré fleuri, dans le potager ou sur un sentier sensoriel, chaque espace invite à observer, toucher et comprendre le vivant.

Le Terril, le Parcours promenade et le RAVeL



Témoin du passé minier de la région, **le Terril du Crachet**, également appelé Mont Ostène, est un Site de Grand Intérêt Biologique (SGIB) intégré au réseau Natura 2000. Cette colline de 70 mètres de haut, accessible en toute liberté, illustre la manière dont la nature reprend progressivement ses droits, transformant un ancien site industriel en un écosystème riche et diversifié. Véritable refuge pour la faune et la flore, ce lieu chargé d'histoire offre aux visiteurs une vue imprenable sur la région, invitant à une immersion entre patrimoine industriel et reconquête naturelle.

Deux parcours de découverte invitent les visiteurs à explorer le patrimoine local et les paysages environnants. Le parcours vert conduit à l'ascension du terril, offrant neuf points de vue spectaculaires sur la région et permettant d'observer la nature. Le parcours rouge, quant à lui, plonge les promeneurs dans le passé industriel du site.



En découvrant la lampisterie, en longeant les anciens puits, silos et tunnels, ils découvrent des vestiges miniers qui se fondent dans le paysage, témoignant d'une époque où l'extraction du charbon façonnait la vie locale et l'environnement.

Labellisé «Bienvenue à vélo», SPARKOHI est traversé par la ligne 98C du RAVeL, une ancienne voie ferrée qui reliait autrefois les charbonnages de Frameries à Hornu. Aujourd'hui aménagée en sentier, elle offre un cadre idéal pour une balade en pleine nature, que ce soit à pied ou à vélo.



Ce parcours permet aux visiteurs de découvrir la région autrement, en longeant des paysages façonnés par l'histoire minière tout en profitant d'un environnement verdoyant. Une invitation à enfourcher son vélo ou à chausser ses baskets pour une promenade alliant détente, patrimoine et grand air!

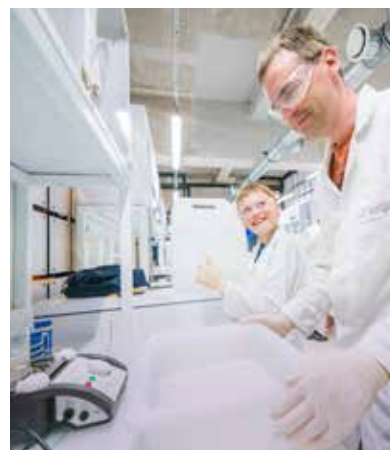
Les animations encadrées

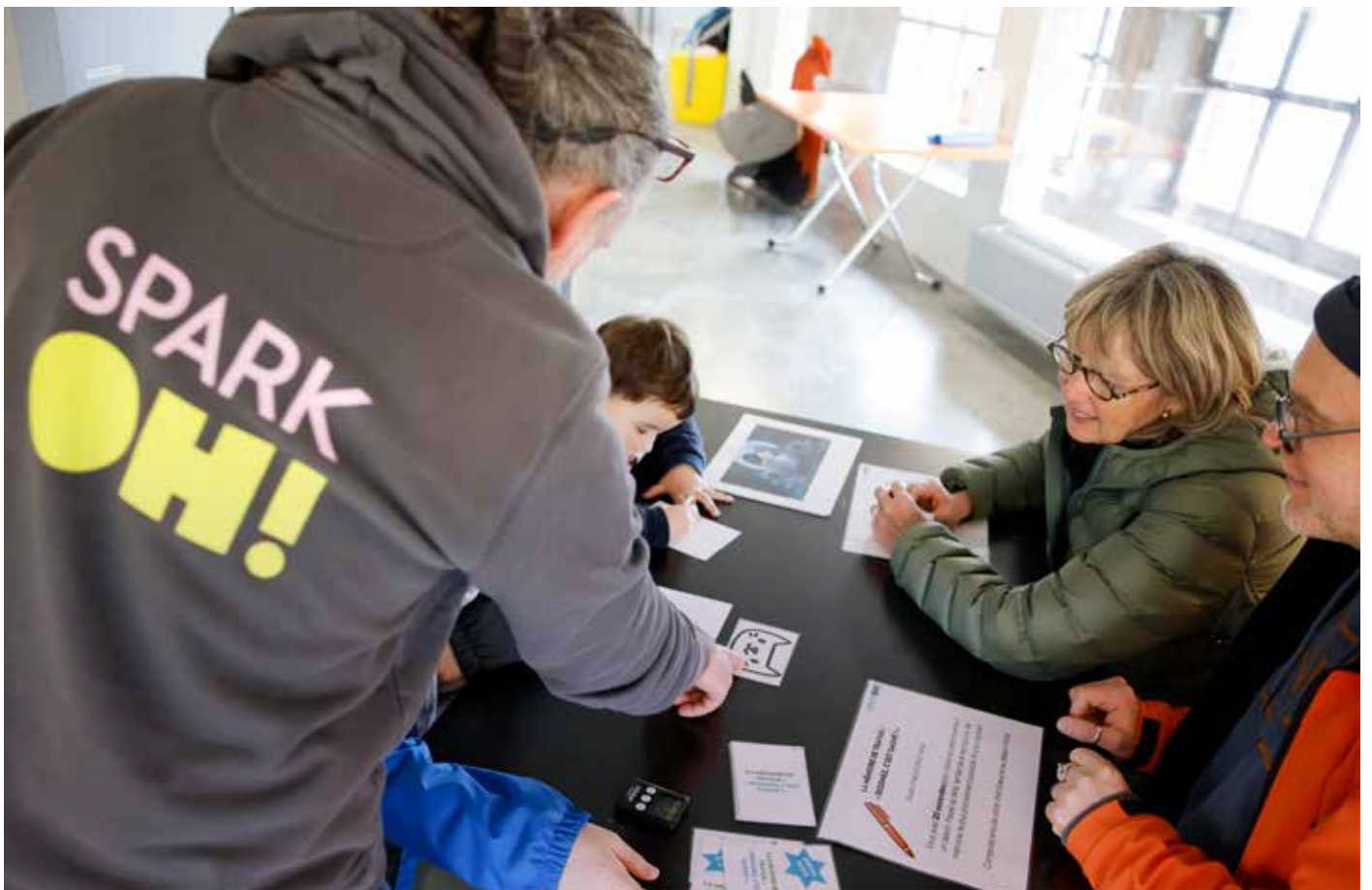
La véritable valeur ajoutée de SPARKOH! réside dans son **encadrement de qualité**, porté par une équipe de médiateurs scientifiques passionnés. Avec un catalogue de **plus de 80 activités encadrées** dédiées aux scolaires, de la 1^{re} maternelle à la 6^e secondaire, et de nombreuses animations gratuites pour les familles dès 4 ans durant les congés scolaires en Fédération Wallonie-Bruxelles, l'apprentissage devient une expérience vivante et interactive.

Dans ces ateliers immersifs, les publics fabriquent des nuages, lavent de l'eau, résolvent des énigmes en laboratoire, créent des objets personnalisés à la découpeuse laser, programment un robot ou explorent la biodiversité.

Chaque nouvelle exposition s'accompagne de nouveautés. Des ateliers en lien avec le Pacte pour un enseignement d'excellence pour le scolaire, des animations pour les familles, tout en garantissant une approche ludique et pédagogique des sciences.

Ces expériences offrent bien plus qu'une simple transmission de connaissances : elles encouragent l'échange, la réflexion et la médiation humaine, renforçant la compréhension et la curiosité des visiteurs. Ici, apprendre, c'est expérimenter, questionner et explorer par soi-même, le tout en s'amusant bien sûr.





SPARKOH! et le développement durable

Depuis de nombreuses années, SPARKOH! s'engage activement dans l'amélioration de ses performances énergétiques, en mettant en place des solutions durables et innovantes.



Parmi les actions menées, le remplacement de l'éclairage par des LED, l'isolation des bâtiments, l'installation d'une petite éolienne, suivie de panneaux solaires pour exploiter l'énergie renouvelable.

Plus récemment, le site a franchi une nouvelle étape avec la mise en service d'une chaufferie biomasse et de nouvelles bornes de recharge pour voitures électriques, renforçant ainsi son engagement en faveur d'une gestion énergétique responsable. Ces initiatives illustrent la volonté de SPARKOH! de réduire son empreinte environnementale et de promouvoir un avenir plus durable.

«L'engagement de SPARKOH! s'articule autour de 4 axes. Le premier est marqué par la volonté de consommer moins d'énergie. Pour y parvenir, le science center a mené et continue de mener des initiatives d'isolation, de récupération d'énergie et d'amélioration des performances des équipements techniques (éclairage et HVAC). Ce faisant, les besoins ont été divisés par deux depuis 2010. Le second est marqué par la volonté de consommer mieux l'énergie. Pour cela, SPARKOH! a mis en place des équipements de monitoring et de supervision, outils qui permettent de contrôler en temps réel les consommations et les anomalies et de limiter les consommations aux stricts besoins. Le troisième axe est marqué par la volonté de mettre en place des productions d'énergies renouvelables sur son site. Enfin, le quatrième est de réutiliser dès que possible des matériaux recyclés dans la construction de nos expositions.»

Christophe Lasnier,
Directeur technique de SPARKOH!

Sensibilisation et pédagogie

En plus de réduire sa consommation énergétique et de s'inscrire dans une démarche de développement durable, SPARKOH! veille à son rôle pédagogique en sensibilisant le public aux enjeux de la transition écologique et énergétique. Dès 2018, l'installation de l'éolienne avait donné naissance à une animation scolaire permettant aux élèves d'expérimenter l'optimisation du rendement d'une éolienne en testant, émettant des hypothèses et comparant les résultats.

Depuis, de nombreuses activités autour du développement durable sont proposées régulièrement aux écoles et aux familles. Avec la mise en service de la nouvelle chaufferie biomasse début 2025, un espace pédagogique a été aménagé aux alentours. Une nouvelle animation scolaire, intitulée «Énergie, formes et ressources», permettra aussi aux élèves de mieux comprendre les différentes formes d'énergies renouvelables et les solutions pour un avenir plus durable.



SPARKOH!, événements et partenariats

SPARKOH! rythme l'année avec de nombreux événements, favorisant les rencontres entre science, culture et innovation.



En tissant des collaborations variées, le science center s'associe à des acteurs du monde culturel, scientifique, institutionnel et économique pour proposer des expériences enrichissantes et accessibles à tous.

- Depuis 2001, SPARKOH! organise chaque année **les concours de robotique Robotix's**, une compétition où des équipes conçoivent et programment des robots en suivant un cahier des charges précis. Cet événement phare mobilise les jeunes autour d'un projet technologique concret, stimulant leur créativité et leurs compétences en ingénierie, programmation et travail d'équipe. Robotix's Junior, destiné aux 8-18 ans, s'inscrit dans une démarche pédagogique qui attire aussi bien les écoles que des groupes de jeunes passionnés. Pour les plus de 18 ans, Robotix's s'adresse aux étudiants des hautes écoles et universités, leur offrant une expérience formatrice et appliquée à leur domaine d'études. Véritable tremplin vers les métiers de l'innovation, ce concours illustre l'engagement de SPARKOH! à promouvoir les sciences et technologies auprès des nouvelles générations.



- SPARKOH! s'engage activement dans la sensibilisation et **la promotion des STE(A)M**, en encourageant les jeunes – essentiellement les filles – à explorer les sciences, technologies, ingénierie, arts et mathématiques. Dans cette dynamique, il participe à l'initiative «C'est Génial», un groupement réunissant entreprises et organisations ayant pour ambition d'éveiller l'intérêt des 10-14 ans pour les métiers STE(A)M.
- Une à deux fois par an, SPARKOH! propose également **des semaines thématiques** en collaboration avec des partenaires institutionnels, professionnels ou éducatifs.



Ces événements, tels que «Osez les STEAM!», «De l'énergie pour la planète» ou «Les coulisses de mon assiette», offrent aux élèves une immersion approfondie dans des sujets scientifiques et technologiques d'actualité. À travers ateliers, démonstrations, rencontres et animations, ces semaines permettent d'explorer des thématiques essentielles tout en favorisant les échanges avec des experts.

- Chaque été, SPARKOH! organise le week-end de la «Nuit des Étoiles», un événement incontournable dédié à l'astronomie, en collaboration avec le MUMONS et Olympus Mons, le cercle d'astronomie de l'UMONS. Cette manifestation invite les visiteurs à explorer les mystères du ciel et de l'Univers à travers des observations astronomiques, conférences, des ateliers interactifs et des projections immersives. Petits et grands peuvent observer les étoiles, les planètes et d'autres phénomènes célestes aux côtés de passionnés et d'experts.

- ScienceNum est un projet collaboratif soutenu par le SPW Économie, Emploi et Recherche, auquel SPARKOH! contribue activement. Son objectif est de faciliter l'accès des enseignants au Pacte pour un enseignement d'excellence en intégrant Sciences, Mathématiques et Numérique au service de la créativité. Conçu pour les élèves de la 3^e primaire à la 2^e secondaire, ce programme propose des séquences d'apprentissage innovantes, des malles pédagogiques et des journées de formation pour enseignants. En combinant approche ludique et outils numériques, ScienceNum favorise une pédagogie interactive et stimule la curiosité scientifique des élèves.



- SPARKOH! participe activement à de nombreux salons, festivals et événements destinés aux enseignants et aux familles. Présent sur des rendez-vous incontournables tels que «Mons en Lumières», «Kids Days», «I Love Science», «Worldskills Belgium» ou encore «La Journée du Temps Libre», il y propose des expériences interactives, ateliers scientifiques et démonstrations ludiques. Ces événements sont l'occasion de faire découvrir les STE(A)M au grand public, d'éveiller la curiosité des plus jeunes et de renforcer les liens avec le monde éducatif en mettant en avant des outils pédagogiques innovants et accessibles.



SPARKOH! FOR EVENT

Dès sa création, SPARKOH! a intégré une dimension événementielle à son projet global, offrant des espaces uniques pour accueillir événements privés et professionnels.



Le Quartier Silo, un lieu où l'ancien et le contemporain se rencontrent, confère aux réceptions, séminaires, mariages ou conférences un cachet industriel hors du commun.

Ancien silo à charbon sauvé par Jean Nouvel, le Silo s'étend sur trois niveaux. Son rez-de-chaussée modulable de 225 m² accueille cocktails et réceptions, tandis que la salle panoramique baigne de lumière et offre une vue imprenable. En contrebas, les trémies, impressionnante nef de 600 m², rappellent une cathédrale industrielle.

Le Garage, autre vestige du passé minier, a été repensé avec une structure moderne en polycarbonate et bois. Il abrite deux salles de réunion lumineuses, idéales pour des séminaires.

Le Cinéma, disponible à la location, propose une projection unique sur cinq écrans de 100 m², plongeant les spectateurs dans une immersion totale grâce à la technologie 4D.

Enfin, **les expositions et animations de SPARKOH!** peuvent enrichir les Family Days, team buildings ou visites guidées, offrant une expérience à la fois ludique, scientifique et fédératrice pour les entreprises.

Contact

sparkoh-event.be/

Élodie SIMON

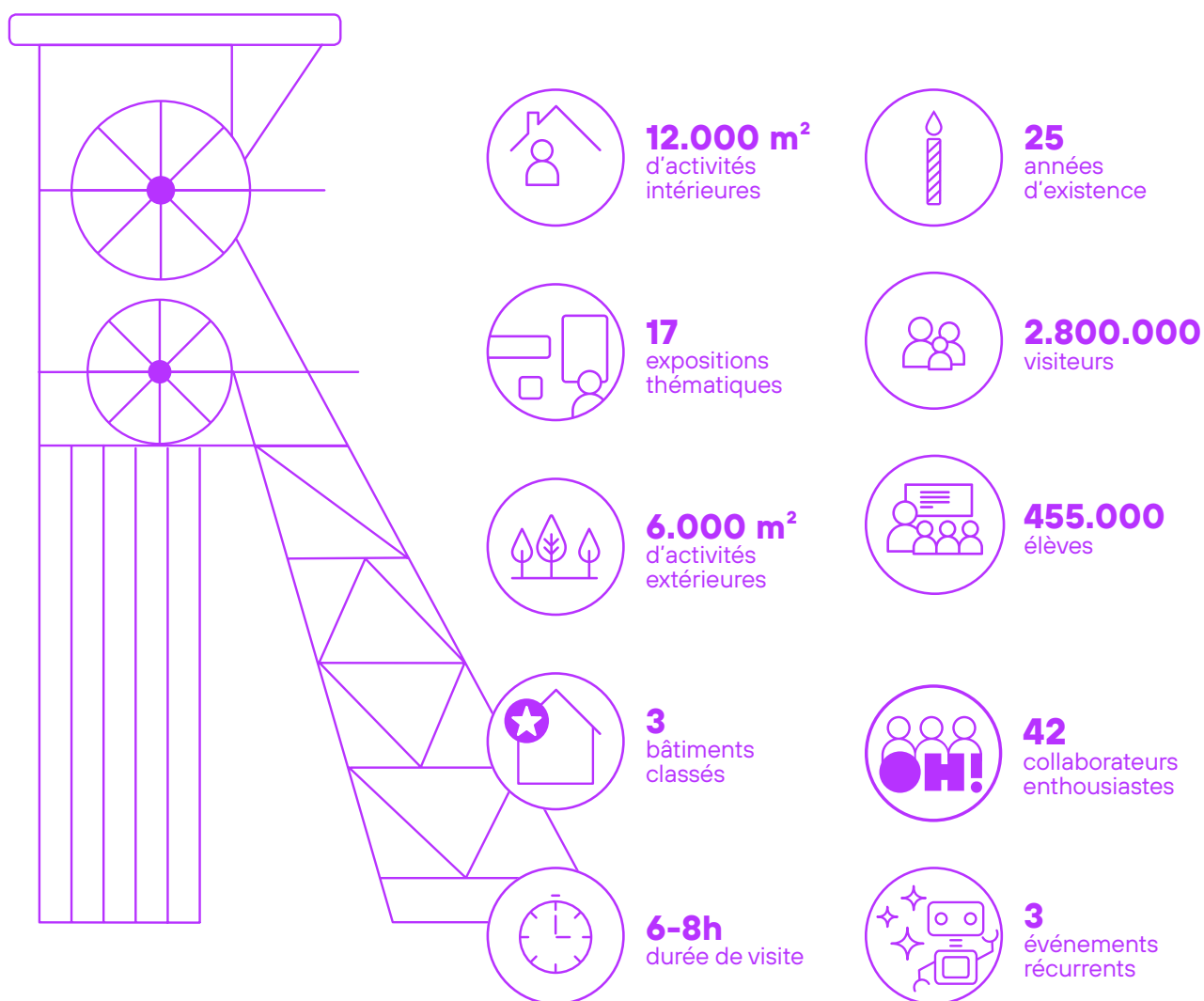
T +3265612181_M +32497973494

Elodie.simon@sparkoh.be

Les chiffres clés

Photographie des publics

Depuis son ouverture en 2000, SPARK**OH!** a accueilli avec fierté plus de 2,8 millions de visiteurs, dont 455.000 élèves venus explorer, apprendre et s'émerveiller au fil des années. Un formidable succès qui témoigne de l'enthousiasme du public pour la culture scientifique!



Annexes

Le Pass, une réaffectation hors du commun.

Dans les années 90, sous l'impulsion des autorités locales et régionales et grâce à l'aide de la Communauté européenne, l'ancien charbonnage de Crachet, à Frameries, est choisi pour accueillir le premier équipement de culture scientifique et technique de Belgique. L'architecture industrielle des années 50 a donné au site des bâtiments spectaculaires, classés en 1989. L'urbanisme du site et l'architecture des bâtiments sont confiés, à l'issue d'un appel à projets européen, au crayon de l'architecte français de renommée mondiale Jean Nouvel.

Jean Nouvel, l'architecte du Pass

Auteur d'édifices culturels prestigieux dans le monde entier – parmi lesquels le musée du Quai Branly, l'Institut du Monde arabe à Paris ou encore la Tour Agbar à Barcelone –, Jean Nouvel est aussi un passionné d'archéologie industrielle.

Il s'attache à respecter l'histoire des sites et à y faire naître une modernité qui continue de témoigner de leur fonction et de leur époque. Cette démarche trouvera une expression remarquable dans la création du Pass.

Et si Jean Nouvel s'est inscrit avec autant de pertinence dans ce projet, c'est qu'il s'attache surtout à «procéder à la relecture du passé récent, considérant indispensable de respecter le legs de l'histoire et en même temps de prendre obligatoirement en compte le mouvement contemporain des choses».

À l'aube du XXI^e siècle, la réhabilitation du site de Crachet «vise à injecter de nouveaux gènes dans un corps ancien pour en faire un mutant capable d'affronter le futur», décrit l'architecte, qui préfère ainsi parler de «mutation» plutôt que de «réhabilitation».

L'architecture de Jean Nouvel, sobre et dépouillée expressive et fonctionnelle, dynamique et poétique, emprunte aux bâtiments industriels leurs matériaux bruts : bardage métallique profilé, béton poli, poutrelles de bois cintré... pour aider à faire le lien avec le lieu. «Il faut s'approprier les bâtiments existants et créer des bâtiments qui dialoguent avec eux», explique l'architecte qui donne en outre une énorme attention à l'intégration du paysage.

Jean Nouvel a sauvé plusieurs bâtiments de la démolition (ceux du Quartier Silo, à l'entrée du site) et s'est inspiré du fonctionnement du charbonnage pour redonner au lieu sa dimension initiale en créant un parc associant 12.000 m² d'expositions interactives et un jardin de 28 ha.



Tout au long de la mise en œuvre du projet, c'est toute une équipe d'architectes du bureau Jean Nouvel situé à Paris qui a travaillé à la réhabilitation du site : Jean Nouvel, Hubert Tonka, Marie-Hélène Baldran et Laurent Niget. Si Jean Nouvel a défini les fondements urbanistiques de la réaffectation du site de Crachet ainsi que les lignes directrices de l'architecture et les bâtiments fondateurs (la Pass'erelle, le Belvédère, la Salle des Machines), Laurent Niget a pris en charge la finalisation du projet architectural (Quartier Silo, Hangar aux expositions, Palais des images).

Le projet architectural : une mutation in situ

La volonté de Jean Nouvel a été de créer pour le visiteur «un lieu vivant» où des activités complémentaires se répondent, un lieu important par son échelle, son paysage, sa variété».



La circulation sur le site exprime la multiplicité des lieux à visiter. L'arrivée vers le SPARKOH! peut se faire selon deux directions, chacune révélant du site une de ses caractéristiques majeures. L'approche urbaine, depuis le bourg de Frameries, laisse percevoir une imposante emprise territoriale derrière un mur de maçonnerie qui, déclivité aidant, va se révéler être un ouvrage gigantesque : 150m de long pour 7m de haut dans sa dernière section.



Depuis Mons, l'arrivée sur le site se fait à l'ombre de l'immense terril, avec la silhouette du châssis à molettes comme appel. Entaille brutale dans le pied du terril, la rampe d'accès débouche sur le plateau supérieur au milieu d'un espace purement minéral délimitant les surfaces de parking.

En frontière de l'aire de stationnement se dresse le «Silo», étrange monolithe de briques et de béton, survivant d'une mégastructure disparue. Il renferme en son sous-sol les «Trémies», une vaste nef minérale troglodyte servant à l'époque de stockage à charbon.

Le Silo est entouré de deux autres bâtiments : le «Garage», ancienne remise à locomotives, et les «Ateliers», ex-zone de travail et douches des mineurs.

Idée forte de Jean Nouvel, la «Pass'erelle» est quant à elle le trait d'union symbolique entre tous les espaces du site. Elle retrace le trajet du charbon vers un triage-lavoir aujourd'hui disparu.

Elle s'étire sur 210 m de long et emmène le visiteur en trottoirs roulants jusqu'au «Belvédère», à 17 m du sol. Moment d'initiation et d'accueil, elle dirige les visiteurs vers tous les espaces d'exposition. Sous la rampe-passerelle, le «Pass'âge des enfants» est, pour sa part, composé de plusieurs espaces d'exposition indépendants.

Lieu étonnant par ses cadrages horizontaux sur le paysage et par sa circulation sur deux niveaux, le Belvédère (1000 m²), qui se déploie au-dessus du puits n°11 (-1026 m) et en dessous du châssis à molettes, accueille tout naturellement le «Grenier des Histoires», l'exposition qui relate l'histoire du site minier. Ces 2 bâtiments sont classés, de même que la «Salle des Machines» avec laquelle ils sont reliés par une passerelle en verre.

Le «Hangar aux expositions» est, à l'image des vastes édifices de l'industrie aéronautique, un long volume aveugle, bardé d'aluminium, et équipé de trois grandes portes. Il accueille sur 900 m² les expositions thématiques majeures du Pass. Dominant cette halle, les ateliers (au total, 320 m²) sont implantés en étage et prennent leur lumière sur la façade arrière à niveau avec les pâturages, image bouclée de la dualité de ce territoire entre industrie et agriculture.



Bâtiment frère du «Hangar aux expositions», le «Palais des images» (cinéma) est l'ultime équipement du site (juin 2004). Sous une coque identique à celle du Hangar, dans le prolongement de sa coursive, est implanté un étrange vaisseau -mi-mobydick, mi-zeppelin- qui accueille des projections sur les 5 faces intérieures d'un cube. Le reste du volume est occupé par une zone d'exposition et par une cafétéria largement ouverte sur le site.

Ainsi, Crachet est devenu le Pass puis SPARKOH!, un science center où l'on s'interroge sur la manière dont le monde vit et change avec l'évolution des sciences et des technologies.

En pratique

SPARK**OH!** se trouve à proximité du R5 et de l'autoroute Paris-Bruxelles (E19), à 6 km de Mons, à 32 km de la Flandre, 56 km de Bruxelles, 64 km de Lille.

Adresse

SPARK**OH!**

3 rue de Mons, B-7080 Frameries - Belgique

Infos et réservations

+32 (0)65 61 21 60 - [sparkoh.be](mailto:hello@sparkoh.be) - hello@sparkoh.be

Horaires

En période scolaire (en FWB): la semaine de 9h à 16h,
le mercredi de 12h30 à 17h et fermé le samedi.
Ouvert les dimanches et jours fériés de 10h à 18h.

Pendant les vacances scolaires (en FWB):
tous les jours de 10h à 18h.

Fermetures annuelles: voir dates sur sparkoh.be

Accès

En voiture: E19 Paris-Bruxelles, sortie 24, suivre R5 direction Frameries.
Parking gratuit. Accès PMR et places familles.

En train: arrêt en gare de Mons (à 6km de SPARK**OH!**) puis bus ligne régulière TEC Hainaut: ligne 1 (Mons – Saint-Ghislain SNCB) ou ligne 2 (Mons – Dour Trichères) – Arrêt «Cuesmes – SPARK**OH!**».

Tarifs

Abonnements

Adulte: 62,50 euros / Enfant: 37,50 euros

Valable pendant un an.

Ticket adulte: 25 euros

Ticket enfant (4 à 18 ans): 15 euros

Gratuit pour les moins de 4 ans.

Ticket senior (65+): 17€

Tarif scolaire: 9,9 euros par enfant.

> De nombreuses réductions sont mises en place pour rendre le lieu accessible à tous.

Possibilité de se restaurer sur place via **OH!Resto**